第4回 世界大正琴交流大会

新潟県文化祭

琴 KOTOLYMPIC リンピック2024 イン 新潟



2024 会場 新潟市民芸術文化会館（りゅーとぴあ）劇場

8/18 日

9:00 開場　9:30 開演

LIVE

YouTubeにてライブ配信!

YouTube チャンネルは こちら!

令和6年度新潟県文化活動推進事業　（公財）新潟県国際交流協会助成事業　（公財）新潟市国際交流協会補助事業

主催／琴リンピック2024イン新潟実行委員会（大正琴新潟友の会内）

共催／新潟市

後援／外務省・文化庁・新潟県

新潟県教育委員会・新潟市教育委員会・三条市教育委員会・加茂市教育委員会・燕市教育委員会・新発田市教育委員会・村上市教育委員会・阿賀野市教育委員会・阿賀町教育委員会・（公財）新潟県国際交流協会・（公財）新潟市国際交流協会・新潟商工会議所・（一財）新潟市音楽芸能協会・新潟日報社・朝日新聞新潟総局・読売新聞新潟支局・毎日新聞新潟支局・BSN新潟放送・NST新潟総合テレビ・TeNYテレビ新潟・UX新潟テレビ21・FM新潟77.5・新潟シンガポール協会・新潟オーストラリア協会・新潟・フランス協会・新潟日米協会・新潟日独協会・新潟ベトナム協会・新潟県モンゴル交流協会・郷土の文化に親しむ会

特別協賛

つぎの快適をつくろう。 CORONA

NSG GROUP NSGグループ

味の世界を探求する くいどころ 里味

Takayoshi Group

The Italia Ken ホテル イタリア軒

TRUEWORKS 株式会社トゥルーワークス

日本旅行 NIPPON TRAVEL AGENCY

琴 きんげん 源

お問い合わせ

大正琴新潟友の会 内　琴リンピック実行委員会事務局

〒951-8131 新潟県新潟市中央区白山浦1-222-3　電話 025-231-0510

新しい持続可能な成長を

私たちが目指す「New Sustainable Growth（新しい持続可能な成長を）」とは、
単なる経済的な成長ではない新しい成長のあり方です。
地域を活性化し、豊かさと幸せを感じられるまちにする事業の創造による成長であり、
地球全体の課題解決に資する事業の創造による成長でもあります。
各地域が自立し、活性化する事ではじめて国家・国際社会の持続的な発展が可能となります。
私たちは民間の立場で、関わる人々と共に幸せなまちづくりのモデルを構築し、その実践の中で人財を育てます。
そして、理念を共有し経験を積んだ人財を全国、世界へ送り出すことで、
自らの成長と共に、地球全体の持続可能な発展に貢献してまいります。



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



国連は、2015年に「持続可能な開発目標（SDGs）」を発表し、地球規模で解決すべき課題に向けた17の目標を掲げました。NSGグループが展開する事業の領域は多岐に渡り、全ての目標に貢献することが可能と考え、国際社会の一員としてその課題解決に積極的に取り組んでまいります。

New Sustainable Growth
NSG
GROUP

ホームページ　facebook　Instagram　X　TikTok

NSGグループ
新潟本部／〒951-8063 新潟県新潟市中央区古町通2-495
東京本部／〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-7-12 サピアタワー10F

第４回 世界 大正琴交流大会

Worldwide Taisho-Koto Cultural Exchange Event

琴リンピック 2024イン新潟

Kotolympic 2024 in NIIGATA

祝　　辞



新潟県知事　花角　英世

「世界大正琴交流大会 琴リンピック2024 イン新潟」が、国内外から多数の皆様をお迎えして盛大に開催されますことをお喜び申し上げますとともに、御来県の皆様を心から歓迎いたします。

県では、心豊かな県民生活や活力ある地域社会の実現のため、今年４月に「新潟県文化振興条例」を新たに制定しました。本大会が大正琴の魅力を伝えることは、世代や地域を越えた交流を促し、活力ある地域を創る上で大変有意義であると考えております。

皆様の交流が深まり、大正琴の音色が、演じる方はもとより、聞く方々に感動をもたらすことを心から願っております。

結びに、本大会が実り多い交流の場として成功を収められるとともに、皆様の益々の御活躍を祈念いたしまして、お祝いの言葉といたします。



新潟市長　中原　八一

「第4回世界大正琴交流大会　琴リンピック2024イン新潟」が、盛大に開催されますことを心よりお喜び申し上げますとともに、本大会の開催に当たり、ご尽力くださいました関係者の皆さまに深く感謝申し上げます。

世界へ大正琴の魅力を伝えていく本大会が、ここ新潟で開催されますことは、市民の皆さまにとって文化芸術に親しむ機会の充実や国際交流の輪が広がることにつながり大変意義深いことです。

国内外の多くの子どもたちが、本大会を通じて世界の大正琴愛好者の皆さまとの交流を深め、世代や地域を越えてその文化が継承されることを心から願っております。

結びに、本大会のご成功と、本日お集まりの皆さまのご多幸とご健勝を祈念申し上げ、お祝いの言葉といたします。



(一財)新潟市音楽芸能協会　理事長　市山　七十郎

「第4回世界大正琴交流大会琴リンピック2024イン新潟」が、県内外及び海外より、大勢の皆様方が出演し、開催されますこと誠におめでとうございます。大正琴新潟友の会が音楽芸能協会に加盟され、私達のお仲間になられたのが、平成元年でした。それ以来、今日まで琴源さんをはじめとした大正琴を愛する方々の「日本生まれの大正琴を世界へ」との強い想いが2016年に「第1回世界大会」を世界の子供達と共に開催することが出来ました。今年、4回目を迎えられたこと、皆様の応援やがんばりがあってのことです。私達にとっても良いお手本であります。今後も大正琴が世界各国へ広がり羽ばたいて行って下さる事、楽しみにしております。

Congratulatory Message

Mr. Hideyo Hanazumi　Niigata Prefectural Government

We are pleased to announce that the Worldwide Taisho-Koto Cultural Exchange Event “2024 Niigata Kotolympics” will be held for both domestic and international audiences.

I would like to welcome all of our guests from the bottom of my heart.

In April of this year, the prefecture newly established the "Niigata Prefecture Government Ordinance on Cultural Promotion" in order to realize a fulfilling life for the prefectural residents and a vibrant local community. We believe that conveying the appeal of the Taisho-Koto through "2024 Niigata Kotolympics" will be very meaningful in encouraging exchanges across generations and regions, as well as in creating a vibrant region.

Cultural exchange will deepen through the "2024 Niigata Kotolympics", and we sincerely hope that the tone of the Taisho-Koto demonstrated by the performers will bring excitement to the audience.

In closing, it is my hope that this event will flourish as a place of fruitful exchanges for everyone, and I wish you all continued success in the future.

Thank you

Mr. Yaichi Nakahara　Mayor of Niigata City

I would like to express my joy that the 4th Worldwide Taisho-Koto Cultural Event: Kotolympics 2024 in Niigata is being held with such enthusiasm and extend my deepest gratitude to everyone involved in the event for their efforts.

That this event, which showcases the appeal of the Taisho-Koto to the world, is being held here in Niigata is of great significance, as it creates an enriching opportunity for the city’s citizens to become more familiar with the cultural arts and expands the circle of international exchange.

I hope that through this event, children from within and outside of Japan will deepen their ties with fellow Taisho-Koto enthusiasts from around the world and that this culture will transcend generations and borders and continue to be passed down.

In conclusion, I wish for the success of this event and pray for the health and happiness of everyone gathered here today.

Ms. Nasorou Ichiyama　Chief Director of Niigata City Music Performing Arts Association

Congratulations on the "4th World Taishokoto Exchange Festival Kotolympic 2024 in Niigata" which will be held with many performers from within and outside Niigata prefecture and overseas. The Taishokoto Niigata Friendship Association joined the Niigata City Music and Performing Arts Association and became our companions in 1989. Since then, the strong desire of Mr. Kingen and other Taishokoto lovers to "bring the Japanese-born Taishokoto to the world" has led to the "1st World Kotolympic" being held in 2016 with children from around the world. Thanks to everyone's support and hard work, we are able to hold the 4th Kotolympic this year. It is a good example for us. I look forward to seeing the Taishokoto continue to spread and take flight around the world.



アイアーン大正琴プロジェクト　代表　**廣田　元子**

今日国際社会は、自然災害、戦争、ウイルス感染等、歴史的な転換期を迎えつつあります。そんな状況下で「世界大正琴交流大会　琴リンピック2024イン新潟」が無事開催されました。新潟県民の皆さまをはじめ、全国の大正琴愛好家の皆様、企業や団体の皆さま等からの温かいご尽力に感謝し、御礼申し上げます。

※アイアーン大正琴プロジェクトは2005年の「防災世界子ども会議(NDYS)『命の尊さを考えよう』」で、被災後の「心のケア」を考える学習活動のツールとして名古屋で発明された大正琴に着目。その理由として、1)プロジェクト発祥の地が名古屋であること。2)左手でキーを操作し、右手でピックを持って弦を弾いて奏でる作業は、老化防止となる。3)楽器が小さく軽い為、海外へ持って行きやすくインターネットでの音楽交流を可能にする。４）ピアノ鍵盤と同じ配列キーなのでわかりやすい。大正琴の楽譜もキー番号と同じなのでわかりやすい。5)他の楽器と合わせたり、同じ旋律を大勢で弾いたりしてセッションしやすい。

2009年の準備段階を経て2010年、カナダ開催のアイアーン国際会議を皮切りにブラジル、ペルー、ベトナム、中国、韓国、アメリカ、カナダ、ヨルダン、台湾、トルコ、オランダ、オーストラリア、ベラルーシ、ロシア、セルビア、タイ等、5年間毎年海外でワークショップを開き、世界中から集まった先生方に、鈴木楽器製作所で安価に譲って頂いた中古楽器を学校へ贈呈する活動を続けました。

2014年5月、私の自己資金が底をついた頃「琴リンピック」事務局がプロジェクトを全面引き継いで下さるとのお話で、2014年7月開催のアイアーン国際会議(アルゼンチン)からは琴リンピック事務局がプロジェクトを引き継ぎスタートさせました。

その後、2016年、2018年、2022年と「世界大正琴大会 琴リンピック」成功へのお手伝いをし、今に至っております。



NPO法人 グローバルプロジェクト推進機構（ジェイアーン）副理事長
防災世界子ども会議（NDYS）実行委員長　**納谷　淑恵**

新潟県民の皆さまをはじめ、全国の大正琴愛好家の皆様、企業や団体の皆さま等からの温かいご支援とご協力のおかげで、「第４回世界大正琴交流大会　琴リンピック2024イン新潟」が無事開催されることをお祝い申し上げます。

今回も防災世界子ども会議は琴リンピックと協力させていただいております。

防災世界子ども会議は、阪神淡路大震災から10年目にあたる2005年に、神戸の教訓を世界の子どもたちと共有することを目指し、神戸で第１回目の世界会議を行いました。それ以後、世界の子供たちが防災について学んだことを発表する会議を行っており、今年で19回目となります。このように防災世界子ども会議は、世界のどこにいても災害から自分の命を守るとともに周りの人々をも助けることができる人となることを目指し、世界の子どもたちとともに活動を行っています。そんな防災世界子ども会議と琴リンピックでは、一見全くつながりがないように見えます。

防災世界子ども会議と琴リンピックの出会いは、2014年５月でした。大正琴を世界に広めたいと願う琴リンピック代表の琴源さんと、災害から命を守る防災教育を世界に広め、災害後の心のケアとしての音楽にも取り組んでいた防災世界子ども会議は、「世界に音楽で心の平和をもたらす」という共通の願いを持っていることから意気投合し、その日から協力して2016年に行われた第１回世界大正琴交流大会、琴リンピックを共同で開催すべく活動を始めました。琴リンピックと防災世界子ども会議の協力関係も今年で10年目となります。このように長く協力関係を続けることができましたのは、音楽で世界を繋ぐという共通の願いがあるだけではなく、琴源さんご一家の大正琴に対する熱い思いによるところも大きいと思います。そして、私たちが願ったように今までも、そしてこれからも世界に配られた大正琴は、その音色とともに人々に心に平安をもたらすでしょう。

ところで、今年１月１日、能登で大地震が起こりました。ここ新潟でも被害があったとお聞きします。被災された方々に、お見舞いの言葉を述べさせていただくとともに、災害はいつどこで起こるかわからないと改めて思い知らされました。防災の知識や知恵は子どもだけでなく、すべての人に必要です。防災世界子ども会議と琴リンピックとの協力が皆様の防災への意識を高め、より安全な社会を目指せることができればこんなにうれしいことはありません。引き続き皆さまの温かいご支援とご協力をよろしくお願い申し上げます。

Ms. Motoko Hirota　iEARN Taisho Koto Project Representative

Today, the international community is facing a historic turning point due to natural disasters, wars, and virus infections. Under such circumstances, the "Sekai Taisho Koto Kouryu Taikai Kotolympic 2024 in Niigata" was successfully held. We would like to express our gratitude and gratitude to the people of Niigata Prefecture, as well as all Taisho Koto enthusiasts nationwide, as well as companies and organizations for their warm efforts.

※The iEARN Taisho Koto Project focused on the Taisho Koto, which was invented in Nagoya as a tool for learning activities to think about "mental care" after a disaster, at the 2005 Natural Disaster Youth Summit (NDYS) "Let's Think About the Preciousness of Life." The reasons for this are 1) The birthplace of the project is Nagoya City. 2) The work of playing the strings with the left hand by operating the keys and holding the pick with the right hand is anti-aging. 3) Because the instruments are small and light, it is easy to take them overseas and make it possible to exchange music on the Internet. 4) It is easy to understand because it is the same arrangement key as the piano keyboard. The score of the Taisho Koto is also the same as the key number, so it is easy to understand. 5) It is easy to combine with other instruments or play the same melody in large groups for a session.

After the preparatory stage in 2009, starting with the iEARN International Conference held in Canada in 2010, workshops were held overseas every year for five years, including Brazil, Peru, Vietnam, China, Korea, the United States, Canada, Jordan, Taiwan, Turkey, the Netherlands, Australia, Belarus, Russia, Serbia, Thailand, etc. We continued our activities to present used musical instruments that were given to us at a low price at Suzuki Musical Instrument Works to teachers gathered from all over the world to the school.

In May 2014, when my own funds ran out, the Kotolympic Secretariat said that the project would take over the entire project, and from the iEARN International Conference (Argentina) held in July 2014, The Kotolympic Secretariat took over the project and started it.

After that, the iEARN Taisho Koto Project became a bridge connecting iEARN and the Kotolympic, and in 2016, 2018, 2022 the "Sekai Taisho Koto Kouryu Taikai Kotolympic"became a success. We have been helping you with this until now.

Ms. Yoshie Naya

NPO　JEARN Vice Board Chairperson
Natural Disaster Youth Summit（NDYS）Executive Director

Thanks to the warm support and cooperation of the citizens of Niigata Prefecture, Taishokoto enthusiasts, companies, and organizations all over Japan, the "4th World Taisho Koto Exchange Meeting Kotolympic 2024 in Niigata" is successfully held. I would like to congratulate you on this.

Once again, the Natural Disaster Youth Summit (NDYS) is cooperating with the Kotolympic.

The NDYS held its first world conference in Kobe in 2005, 10 years after the Great Hanshin-Awaji Earthquake, with the aim of sharing the lessons of Kobe with children around the world. Since then, we have held a conference where children around the world present what they have learned about disaster prevention, and this year it marks the 19th time. In this way, the NDYS is working with children around the world, aiming to become people who can protect their own lives from disasters and help those around them, no matter where they are in the world. At first glance, there appears to be no connection between the NDYS and the Kotolympic.

The NDYS and the Kotolympic first met in May 2014. The NDYS, which spreads disaster prevention education to protect lives from disasters around the world and works on music as a psychological care after a disaster. Meanwhile, Mr. Kingen, the Kotolympic representative, wants to spread the Taishokoto around the world. We found that we shared a common wish to "bring peace of mind to the world through music." From that day on, we worked together to co-host the 1st World Taisho Koto Exchange Meeting Kotolympic in 2016. This year marks the 10th year of cooperation between the Kotolympic and the NDYS. I believe that we were able to continue our cooperative relationship for such a long time not only because of our shared desire to connect the world through music, but also because of the Kingen family's passion for the Taishokoto. And just as we had hoped, the Taishokoto, which has been and will continue to be distributed around the world, will bring peace to people's hearts with its sound.

On January 1st of this year, a major earthquake occurred in Noto, Japan. I heard that there was damage here in Niigata as well. While I would like to express my condolences to those affected by the disaster, I was reminded once again that you never know when or where a disaster will strike. Disaster prevention knowledge and wisdom are necessary not only for children but for everyone. I would be very happy if the cooperation between the NDYS and the Kotolympic could raise everyone's awareness of disaster prevention and help us create a safer society. We appreciate your continued support and cooperation.

ご　挨　拶



琴リンピック実行委員長　**琴　源（金子　秀樹）**

2022年に行われた第3回琴リンピックはコロナ禍であったこともあり、海外の参加国は2カ国33名でしたか、今回は8カ国107名と以前のように沢山の参加者が集まりました。今回も、特別協賛各社、広告協賛の皆様の多大なご援助、誠にありがとうございます。

大正琴は西洋音階である「ドレミ」を奏でることができる日本初の楽器として誕生しました。大正時代は西洋音楽教育を大衆に広めるのに大いに役立ちました。かつて和と洋の橋渡しを担った大正琴は、手軽に世界中の曲を奏でることが可能なため、現在は海外の子供達にも広く受け入れられ、大正琴の楽しさが伝わりつつあります。そして私達は子供達が奏でる世界の音楽を大正琴を通じて知ることができます。「流派を越え」「世代を越え」「国や地域を越え」て大正琴ネットワークが世界中に拡がっていって欲しい、そして琴リンピックの会場となる素晴らしい新潟を海外の子供達に大好きになってもらいたいと思っております。今回の演奏会はお祭りがテーマです。新潟の民謡やお祭りの曲で盛り上がりましょう。

皆様、引き続き、変わらぬご支援、ご協力を宜しくお願い申し上げます。

Greeting

Kingen (Mr. Hideki Kaneko)　Kotolympic Executive Committee Chairperson

The 3rd Kotolympic held in 2022 were attended by 33 participants from 2 countries due to the coronavirus pandemic, but this time there were 107 participants from 8 countries.

Thank you for generously sponsoring.

The Taisho-koto was born as Japan's first musical instrument capable of playing Western scales. The Taisho era was of great help in spreading Western music education to the masses. The Taisho-koto, which once served as a bridge between Japanese and Western, is now accepted by children overseas because it can easily play songs from all over the world, and the joy of it is being transmitted. And we can learn about the music of the world played by children through the Taisho-koto.

I hope that the Taisho-koto Network will spread around the world, "beyond schools," "across generations," and "across countries and regions," and that children overseas will love the wonderful Niigata that will be the venue for the Kotolympics. The theme of this concert is festival. Let's get excited with Niigata folk songs and festival songs.

I would like to thank you all for the continued support and look forward to working together with you again.

令和６年度新潟県文化活動推進事業 （公財）新潟県国際交流協会助成事業 （公財）新潟市国際交流協会補助事業

＜主　催＞

琴リンピック 2024 イン新潟実行委員会（大正琴新潟友の会内）

＜共　催＞

新　　潟　　市

＜助　成＞

（公財）内田エネルギー科学振興財団

＜後　援＞

外務省　　文化庁　　新潟県

新潟県教育委員会　新潟市教育委員会　三条市教育委員会　新発田市教育委員会
加茂市教育委員会　燕市教育委員会　阿賀野市教育委員会　阿賀町教育委員会
新潟県国際交流協会　新潟市国際交流協会　新潟商工会議所　新潟市音楽芸能協会
新潟日報社　朝日新聞新潟総局　読売新聞新潟支局　毎日新聞新潟支局
ＢＳＮ新潟放送　ＮＳＴ新潟総合テレビ　ＴｅＮＹテレビ新潟　ＵＸ新潟テレビ２１
ＦＭ新潟７７.５　新潟シンガポール協会　新潟オーストラリア協会　新潟・フランス協会
新潟日米協会　新潟日独協会　新潟ベトナム協会　新潟県モンゴル交流協会
郷土の文化に親しむ会　など

＜特別協賛＞

（株）コロナ　　ＮＳＧグループ　　くいどころ里味

（株）タカヨシ　　ホテル イタリア軒　　（株）トゥルーワークス

（株）日本旅行　　（株）琴　源

【実行委員会組織】

〈名誉顧問〉
花角　英世　（新潟県知事）
中原　八一　（新潟市長）
福田　勝之　（新潟商工会議所会頭）
池田　弘　（新潟経済同友会特別幹事）

〈顧　問〉
市山　七十郎　（一般財団法人新潟市音楽芸能協会理事長）（日本舞踊市山流家元）
徳永　健一　（郷土の文化に親しむ会会長）
村山　利家　（新潟フジカラー代表取締役社長）
鈴木　五郎　（一般財団法人新潟市音楽芸能協会専務理事）
能登　剛史　（にいがた総踊り祭り総合プロデューサー）

〈委員長〉金子　秀樹　（大正琴新潟友の会会主）
〈副委員長〉今井　真美　（JEARN会員）
村山　英子　（大正琴新潟友の会会長）
廣田　元子　（アイアーン大正琴プロジェクト代表）
納谷　淑恵　（防災世界子ども会議＝NDYS代表）
〈会　計〉相馬　武範　（大正琴新潟友の会事務局）
〈監　事〉田村　征司　（トゥルーワークス会長）

〈役　員〉原田　正太郎　（ロマン大正琴指導者）
鈴木　康之　（ぐんま大正琴友の会会主）
諸原　由紀子　（新潟市西区）
大友　ミチ子　（新潟市中央区）

〈委　員〉吉田　智代子　（群馬県）
川合　鈴子　（大阪府）
外岡　倭文子　（静岡県）
横野　公　（神奈川県）
川島　照子　（新潟市北区）
小見　幸子　（新潟市江南区）
武沢　須美江　（新潟市秋葉区）
山崎　クニ子　（新潟市南区）
長谷川　サト　（燕市）
田中　エツ　（新発田市）
伊藤　智子　（阿賀野市）
寺久保　敦子　（阿賀町）

＜協賛一覧＞

㈱鈴商

イワコンハウス新潟
㈱ウオショク
ＡＧＮコーポレーション
㈱サンキョーフーズ
新潟照明技研㈱
㈱新潟フジカラー

BSN新潟放送
ＮＳＴ新潟総合テレビ
TeNYテレビ新潟
ＵＸ新潟テレビ21
新潟日報社
ー新総合法律事務所
医療法人愛広会
愛宕福祉会
青木機工建設㈱
奥阿賀の酒さわの

㈱阿賀メディカル
愛宕商事
アドミックシステムウェア㈱
五十嵐生野モダンスタジオ
㈱池田看板
今代司酒造㈱
㈱エングラフ
㈱小川屋
㈱架設工事佐々木組
㈱紅越
後藤克彦
㈱シアンス
新発田ビルサービス㈱
スタジオ　スガマタ
㈱清新ハウス
㈱関本製麺
ダイセー歯科クリニック
タカノ食品㈱
匠サポートサービス
てづくりさろんたんぽぽ
徳永健一
公認会計士　富岡清嗣事務所
ドラッグトップス
トワニー㈱
㈲中山自動車商会
新潟サンリン㈱
日本海不動産㈱
㈱日本フードリンク
はり糸
林隆行
㈱百花園
㈲ビデオタウン企画
㈱フジ・クリエイティブセンター
古町糀製造所
古町神明宮
堀越仁茂
㈱マツイフーズ
丸伊
ミドリ薬品㈱
㈱メイクスジャパン
ロイヤルハートクリニック
㈱渡大組

＜賛助出演＞

新潟民謡研究会
三味線　　津軽三味線　小林組。

＜スタッフ＞

プロデュース　琴 源
司会・進行　琴 源・塚田志保／鈴木五郎
伴　奏　キーボード 鈴木康之
音　響　サウンドスキッパー 宮川龍蔵
映　像　㈱鈴商　㈱琴源
舞　台　新潟照明技研㈱

プログラム

～オープニング～　夢源		10
第1部		12
1. 雪椿/北国の春	大正琴・文化箏「花かげ会」	14
2. ビューティフル・サンデー/Y.M.C.A	大正琴アンサンブルことふれんど	15
3. 喜びの歌/上を向いて歩こう	琴の輪グループ	16
4. 関東春雨傘	美空ひばり講座	17
5. わらべうたメドレー (兎のダンス～めだかの学校～ヤンチャリカ)	アルト・アルト・アルト講座	17
6. 夢をかなえてドラえもん	はづっこカウボーイ	18
7. 守ってあげたい/元気を出して	牛久レディース	19
8. おはなはん	新潟りんりん	20
9. ねこふんじゃった	新潟家庭倫理	20
10. アニメ・メドレー(ブルーバード～CHA-LA HEAD CHA-LA～紅蓮華～残酷な天使のテーゼ)	チームコギ	21
11. かっぽれ/老松	邦楽講座	21
第2部		22
12. ブルーレディに赤いバラ Jalur Gemilang/You Raise Me Up	ブルーレディチーム マレーシア	23
13. On The Sunny Side Of The Street (明るい街角で) アゼルバイジャン	明るい街角チーム	24
14. イン・ザ・ムード～茶色の小びん ジョージア	茶色の小びんチーム	25
15. リンゴの木の下で インド	リンゴチーム	26
16. スターダスト Apuse　ほか	美空ひばり講座 インドネシア	27
17. A列車で行こう Resham　firiri/Rato ra Chandra surya.	A列車チーム ネパール	28
18. 砂山 上海灘	シンガポール 愛宕商事	29
19. タニ ル ヌージ ヤフナ/恋の季節 ボリアド民族３つの唄メドレー/Rasputin	モンゴル	30
20. 天板アート結果発表		31
21. 琴源音頭		32
22. お楽しみ	琴源/琴源心	32
23. キラキラ星/おどるポンポコリン	ONE　WORLD	33
第3部　賛助出演	新潟民謡研究会 津軽三味線 小林組。	34
交流演奏曲紹介		35
24. 新潟甚句	ヨークカルチャー講座	36
25. 交流演奏①故郷(叙情歌)	公募の皆さん	36
26. 夏祭り	小須戸大正琴愛好会	37
27. 交流演奏②海のうたメドレー (砂山～海～うみ～われは海の子～砂山)	公募の皆さん	37
28. まつり	シルバーヤング・琴泉会 下中野琴源会・津川琴源会・琴花希	38
29. 交流演奏③ 友へ～この地球(ほし)にいのちがあるかぎり～	公募の皆さん	38
30. お祭りマンボ	琴ホワイト阿賀・水無月会	39
31. 交流演奏④佐渡おけさ	公募の皆さん＆ アルト・アルト・アルト講座	39
32. マツケンサンバⅡ	有資格者	40
33. 交流演奏⑤ざ・じょんがら	公募の皆さん	40
～フィナーレ～　時代／ロマン	大正琴新潟友の会有志	41

オープニング

OPENING Kotolympic 2024 in NIIGATA

夢源　MUGEN

近裕子・作詞　鈴木康之・作曲　琴源・唄

いままでおれは　歩きつづけてた
IMAMADEOREWA ARUKITUZUKETETA
汗を流し息きらせ　ただ前だけ見つめ
ASEONAGASHI IKIKIRASE TADAMAEDAKEMITUME
いま立ち止まり　振りむいて思う
IMATACHIDOMARI HURIMUITEOMOU
「おれのこれまでの道も悪くはないと」
ORENOKOREMADENOMICHIMO WARUKUWANAITO
(dream to dream from dream)

動画はこちら!

＊また歩きだそう　これがスタートだと
＊MATAARUKIDASOU KOREGASTARTDATO
夢のために未来をみつめ風を切り歩きだす
YUMENOTAMENI SAKIOMITUME KAZEOKIRIARUKIDASU
ふたたびおれは前を見つづける
HUTATABIOREWA MAEOMITUZUKERU
夢が叶う時がくる　それだけ信じて！
YUMEGAKANAUTOKIGAKURU SIREDAKESHINJITE
(dream to dream from dream)

やがていつか　きっと立ち止まる
YAGATEITUKA KITTOTACHIDOMARU
その日夢はこの手に
SONOHI YUMEWA KONOTENI

＊繰り返し
＊refrain



第 4 回世界大正琴交流大会琴リンピック 2024 イン新潟
参加証明書授与

防災世界子ども会議 2024
宣言文 発表
An announcement of NDYS

「大正琴を世界に拡げよう」運動

大正琴マップで世界がわかる！



インドネシア	40台
台湾	27
中国	2
深圳（中国）	28
インド	15
トルコ	13
イラン	11
ロシア	8
和歌山　南部高等学校龍神分校	10
神戸　葦合高校	3
芦屋　甲南高校	11
奈良　法隆寺国際高校	1
アメリカ横浜基地	1
オランダ	1
モンゴル	150
ヘルシンキ（ﾌｨﾝﾗﾝﾄﾞ）	9
ベトナム	6
ネパール	1
オーストラリア	14
アメリカ	7
コロンビア	3
マレーシア	21

海外へプレゼントした総数は2024年6月25日現在で439台。
３回目の大会を機に、今までお嫁に行った（プレゼントした）大正琴の分布が分かる世界地図を作って琴リンピックのホームページ上に公開しました！
今後はこの世界地図を随時更新していきますので、大正琴が世界へと拡がっていく様子がご覧になれます。
是非見に来てください！

大正琴は刻々と世界に拡がっています！

シンガポール	12
イタリア	5
ブルガリア	4
モロッコ	3
マリ（西アフリカ）	1
ウクライナ	2
アゼルバイジャン	2
グァム（アメリカ）	9
琴リン2016日本国内	13
ｺﾝﾗｯﾄﾞﾗｲｱ先生（ｱﾒﾘｶ）	1
ジョージア	5
	計439台



第１部

国内のチームを紹介！



北海道

琴の輪グループ

秋田県

大正琴・文化箏 花かげ会

茨城県

牛久レディース

静岡県

大正琴アンサンブル ことふれんど

三重県

はづっこカウボーイ

新潟市

美空ひばり講座

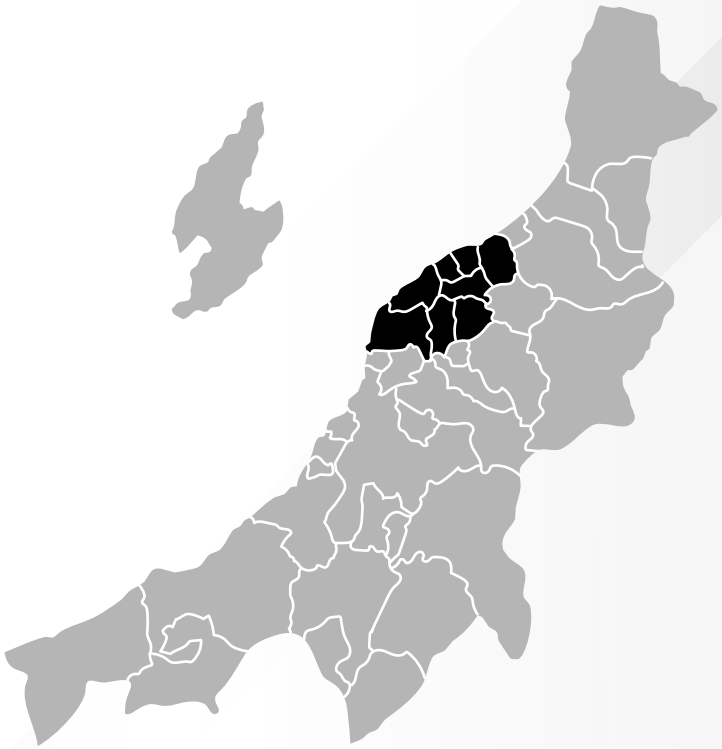
アルト・アルト・アルト講座

チームコギ

新潟りんりん

新潟家庭倫理

邦楽講座





〈お問い合わせ〉
大正琴新潟友の会事務局
〒951-8131
新潟市中央区白山浦1-222-3
TEL025-231-0510
大正琴専門店　琴源内

雪椿 YUKITSUBAKI
北国の春 KITAGUNI NO HARU

秋田県

大正琴・文化箏「花かげ会」

「心に響く演奏をめざして！」



プロフィール

美の国秋田からの参加です。来年6月に開催する花かげ会創立40周年記念演奏会に向けて会員一同張り切っております!今日は新潟県の木「雪椿」のコサージュを胸に、心を込めて演奏させて頂きます。



高木久子　松橋悦子　猿田美枝子　今野妙子　今野千恵子
三村由紀子　大原ユキ子　島崎春美　長谷川ミナエ　川原真弓
加賀谷光子　畑沢美和子　佐藤フサ子　池田由紀　佐々木琴嶺

ビューティフル・サンデー Beautiful Sunday
YOUNG MAN（Y.M.C.A.）

静岡県

大正琴アンサンブル　ことふれんど

「いついつまでも、ことふれんど♪」「チャレンジを楽しもう♪」



プロフィール

発足44年目となる現在、静岡県の富士山麓・駿東伊豆エリアのメンバーを中心にジュニア～シニアの仲間で大正琴演奏を通じた様々な活動を楽しんでいます。6年ぶりの琴リンピック、世界の皆様との演奏が楽しみです。



若林慧磨　若林真愛　若林由記　宇佐美恵子　若林エミ
芹澤郁奈　若林杏奈　桜田芳枝　辻村直子
白鳥心華　星野朱璃　吉田節子　山梨公子

喜びの歌 YOROKOBINO UTA
上を向いて歩こう SUKIYAKI

北海道　琴の輪グループ



高橋洋子　松田恵子
吉原和子　米内山美智子
安川信子　高橋照代
香川道子　原田正太郎



photo by KINGEN

関東春雨傘
KANTO HARUSAMEGASA

新潟県　美空ひばり講座



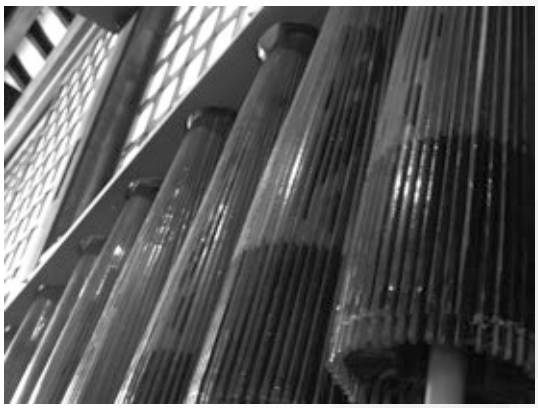


photo by KINGEN

村山英子/諸原由紀子/山崎クニ子/吉田美樹子/杉山幹子/田中光栄/武沢須美江

わらべうたメドレー WARABEUTA MEDLEY

（兎のダンス～めだかの学校～ヤンチャリカ）

新潟県　アルト・アルト・アルト講座





photo by KINGEN

村山英子/五十嵐和子/大沢千恵子/武田和子/田中光栄/寺久保敦子/金田時子

夢をかなえてドラえもん
YUMEO KANAETE DORAEMON

三重県　はづっこカウボーイ

はづっこカウボーイが届けます。世界に届け、音楽と真心



橋本幸明　佐野心咲　廣田元子
橋本晄季　橋本友香　谷本千種
橋本武暁　納谷淑恵

プロフィール

小学4年の時に、地元のおじいちゃん、おばあちゃんを笑顔にしたい!!と思い集まったメンバーも、今年で高校3年生になり、進学や就職活動で多忙な日々を送っています。新しいメンバーも加わって、12人になりました。廣田先生と出会い、防災の勉強と大正琴の練習や発表はチーム一丸となれる時間です。今年は、2年前より新潟に行けるメンバーが少ないですが、三重県から応援しています。新潟参加メンバーは、少しでも盛り上がれたらと思います。





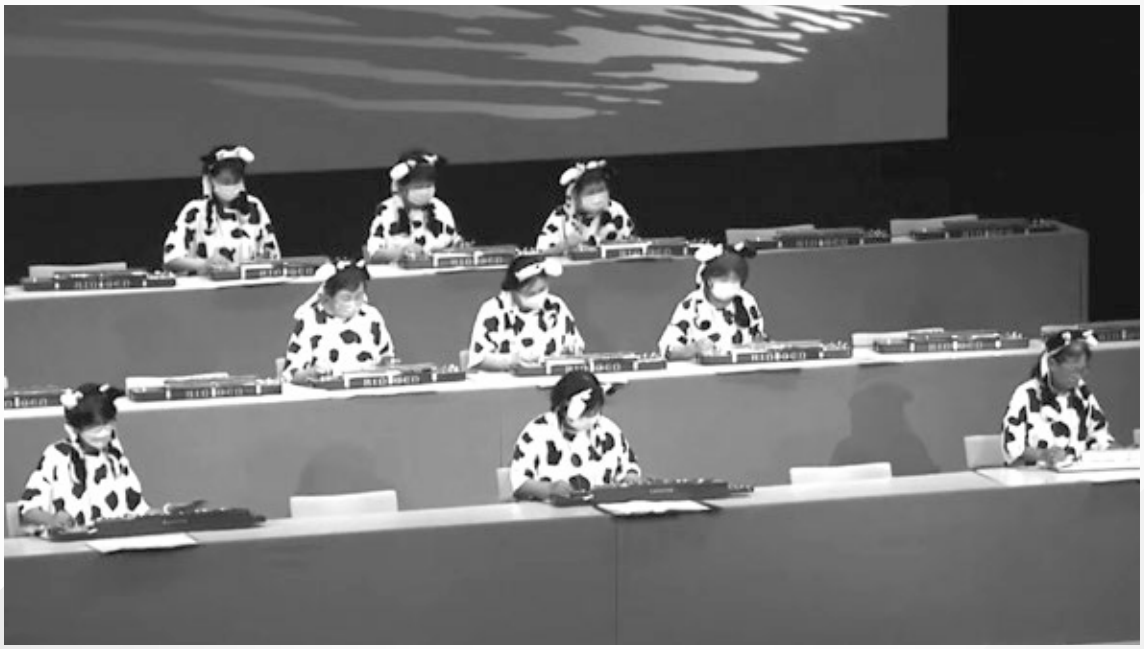
守ってあげたい MAMOTTE AGETAI
元気を出して GENKIO DASHITE

茨城県　牛久レディース





photo by KINGEN



中根　鈴代	山﨑　幸	藤田　揚湖	田口　淳子
東條　信子	塚越　加津子	藤野　みつ江	小松崎　絵美

おはなはん OHANAHAN

新潟県　新潟りんりん



栗山靖子　飛田三枝子
中野節子　瀬賀知代
坂井範子　井岡美由紀
山崎智美　那須野育子
横木裕子　山際澄子



photo by KINGEN

ねこふんじゃった The Flea Waltz

新潟県　新潟家庭倫理



菊池恵子　森山敏昭
関口恵理　佐藤肇
佐藤和浩　百瀬友佳子
森山翔　今井トラノ
百瀬良一　田畑久美子
斎藤篤　宮川祐一
佐野千代子　倉田三千代



photo by KINGEN

アニメ・メドレー ANIME MEDLEY

（ブルーバード～ CHA-LA HEAD CHA-LA ～紅蓮華～残酷な天使のテーゼ）

新潟県　チームコギ



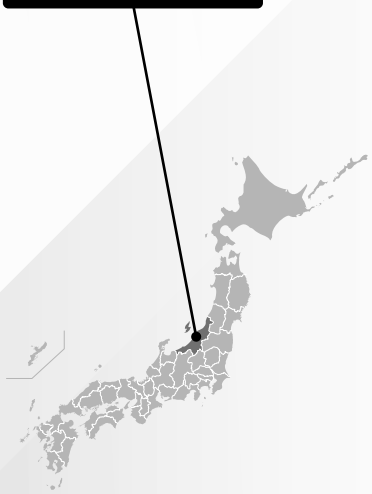
相馬幸恵　小林申岾
相馬武範　戎谷琴子
相馬由美子　猪坂美江





かっぽれ KAPPORE
老松 OIMATSU

新潟県　邦楽講座



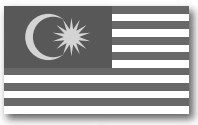
伊藤智子
杉山幹子
武沢須美江
武田和子
田中エツ
長井節子
田中光栄
寺久保敦子



photo by KINGEN

第２部

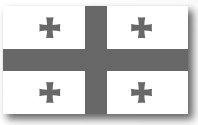
海外の大正琴大好き人間を
新潟のチームが紹介！



マレーシア



アゼルバイジャン



ジョージア



インド



インドネシア



ネパール



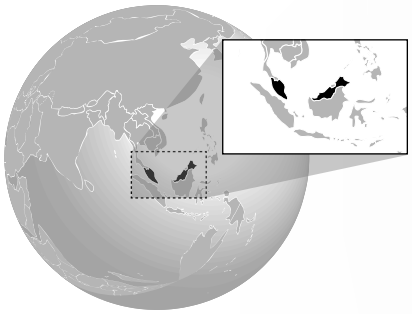
シンガポール



モンゴル



マレーシア Malaysia



Jalur Gemilang
You Raise Me Up

WONG MIN SHUN
NG WYE SEAN
YEO JING HONG
YONG YI XUE
DHEVA A/L SEVARAJAN
LEE KUANG XEN
ESTHER NG YI XIN
PANG SHING YIN
CASSANDRA TEO YIJIE
LEE QI JIA
TEI QIAN HUI
WANG YU YIN
LOH SHU XIN
NNIESYA KHASH BT KHALID
MADELY CHEN LI XUAN
HAJI ASRUDDIN BIN HJ. ABAS
LIM WEN LI
NG CHEAU MAY
KHOR GOT HUN



ブルーレディに赤いバラ
RED ROSES FOR A BLUE

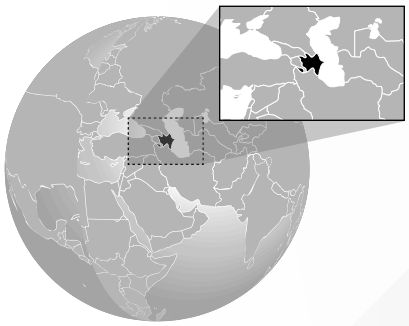
新潟県

ブルーレディチーム



photo by KINGEN

アゼルバイジャン Azerbaijan





Irada Samadova
Minabayim Quliyeva
Leyli Asgarova
Sara Mammadova
Maryam Ahmadova
Alisa Cherepnova
Khadija Aliyeva

On The Sunny Side Of The Street
（明るい街角で）

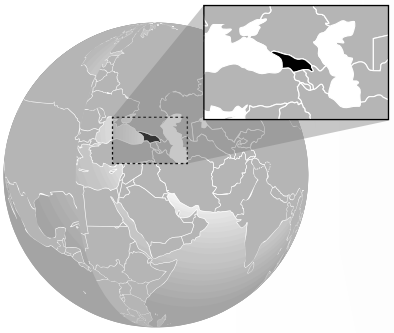
新潟県

明るい街角チーム



photo by KINGEN

ジョージア Georgia



Pavle Tvaliashvili
Mariam Tvaliashvili
Mariam Mamestsarashvili
Ivane Bigvava
Nia Takidze
Nita Zhorzholiani
Aleksandre Lelashvili
Saba Jakhia
Anastasia Topuria
Kristine Otkhozoria



イン・ザ・ムード～茶色の小びん
In The Mood～Little Brown Jug

新潟県

茶色の小びんチーム



photo by KINGEN

インド India



LAVYA GUPTA
PAVANI
KARTIK KUMAR
ANAAYA KHURANA
SHRENIK ANAND
HARGUN KAUR KATHURIA
JAY AGGARWAL
MYRA JAGGI
AVNI CHOPRA
SAHARSH ANAND
SEEMA ARORA
ANCHAL MEHTA



リンゴの木の下で
Shade Of The Old Apple Tree

新潟県

リンゴチーム



photo by KINGEN

インドネシア Indonesia



Apuse　ほか

INDRA RIZKI NURDIANA

MUHAMMAD JOOHANSEN KURNIAWAN

GHAZZY SHYMMIL MUTTAQIN

QUINSHA KAYANA PUTRI ANGGORO

SHAFIRA WAHYU MUFIDAH

RUZAIN NABIHAN NURRIFKY

ATHAR DIANTA DIGANA

HANNANIA KHAIRANI SETHYA

FARISHA ARRUMI SETHYA



スターダスト
Stardust

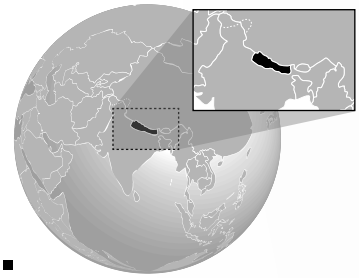
新潟県

美空ひばり講座



photo by KINGEN

ネパール Nepal



Resham　firiri
Rato ra Chandra surya.

Nawaraj Baskota
Rizen Khadka
Yuki Ulak
Krishma Thapa
Neya Tamot
Jenisha Karki
Rigjen Gurung
Niyam Rokka
Umanga Luitel
Aanav Raaj Baskota
Sarbada Rai



A列車で行こう
Take the "A"Train

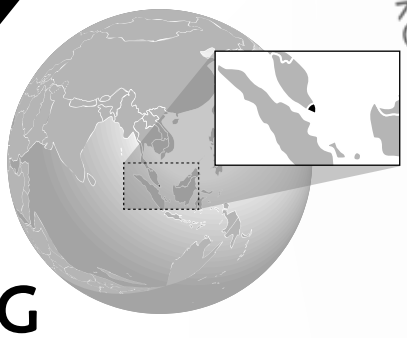
新潟県

A列車チーム



photo by KINGEN

シンガポール Singapore



砂山 SUNAYAMA
上海灘 SHANGHAI TANG



photo by KINGEN

JOLIN WANG

JANET WANG

WANG JIANG

WANG YA QING

愛宕商事

高橋 克郎
スミスジェイコブライアン
阿部 淳耶
岡村 恵
出上 泰斗
川又 麻貴子
高橋 明

モンゴル　Mongolia

Tani ruu nvvj yavna（タニ ル ヌージ ヤフナ）
恋の季節 KOINO KISETSU
ボリアド民族３つの唄メドレー
Rasputin



Sanjmyatav MANDAKHSUREN
Altankhuyag Batzaya
Jargal Gundegmaa
Sumiya Turtulga
Batbayar Munkhtuya
Ikhagvasuren Anujin
Baatar Nominjin
Nyamsuren ENEREL
Ochbayar Ganzorig
Naranbaatar Nandin-Erdene

Enkhbat Minjinsor
Chultemsuren Saraana
Janchivdorj Misheel
Battulga Nomin-Erdene
Magsarjalam Munkhjargal
Gansukh Yesugen
Tumurkhuyag Nyamzaya
Jambalsuren Baasanjav
Nergui Lkhamsuren
Basan Taivan

Ivan Dulguun
Zandraabazar Bolortsetseg
Narankhuu Munkhjargal
Uuriintsolmon Khulan
Soyol-Erdene Naranbilguun
Gochoo DASHZEVEG
Zolboo-Uchiral Siilengoo
Namuungerel Tenuun
olboo-Uchiral Misheel
Bavsaan Ariuntuya

Tseveenpurev Batkhaan
Enkhsaruul Khulangoo
Jamganjav Ichinnorov
Enkhsaikhan Orgil
Tumurkhuyag Enkhzaya



photo by KINGEN



天板アートコンテスト TEMBAN ART CONTEST

りゅーとぴあ 劇場のホワイエに、滞在中の海外の子供達や、日本のグループが描いた、『天板アート』が飾ってあります。天板アートとは、大正琴の天板に好きな絵を描いて、マイ大正琴にしちゃおうという企画です。沢山ありますので、ぜひホワイエでご覧ください。そして…

皆さんが一番気に入った作品に投票して下さい!

演奏会の時間中に、一番多く投票された人を発表します。その作品を描いた人に、舞台上でプレゼントが渡される予定です。ぜひ皆さんも投票に参加してください。

チケットのこの部分!切り取って投票!「いいね!」

投票の締め切りは
当日にご案内いたします

天板アート投票券

第4回 世界大正琴交流大会
KOTOLYMPIC 琴リンピック2024 in 新潟

2024 8/18(日) 9:00 開場 9:30 開演
新潟市民芸術文化会館(りゅーとぴあ)劇場
入場チケット 1,500円
前売 1,200円

令和6年度新潟県文化活動推進事業　(公財)新潟県国際交流協会助成事業　(公財)新潟市国際交流協会補助事業
主催／琴リンピック2024イン新潟実行委員会(大正琴新潟友の会内)　共催／新潟市
後援／外務省・文化庁・新潟県・新潟県教育委員会・新潟市教育委員会・三条市教育委員会・加茂市教育委員会・燕市教育委員会・新発田市教育委員会・村上市教育委員会・阿賀野市教育委員会・阿賀町教育委員会・(公財)新潟県国際交流協会・(公財)新潟市国際交流協会・新潟商工会議所・(一財)新潟市音楽芸能協会・新潟日報社・朝日新聞新潟総局・読売新聞新潟支局・毎日新聞新潟支局・BSN新潟放送・NST新潟総合テレビ・TeNYテレビ新潟・UX新潟テレビ21・FM新潟77.5・新潟シンガポール協会・新潟オーストラリア協会・新潟・フランス協会・新潟日米協会・新潟日独協会・新潟ベトナム協会・新潟県モンゴル交流協会・郷土の文化に親しむ会　等
お問い合わせ／琴リンピック実行委員会事務局　〒951-8131 新潟市中央区白山浦1-222-3　TEL 025-231-0510

あなたの連絡先をご記入ください。
この情報は大正琴イベントに関する案内のみに使用します。よろしければご記入お願いします。
氏名
※フルネームでお願いします
TEL
※市外局番からお願いします

第4回 世界大正琴交流大会
KOTOLYMPIC 琴リンピック2024 in 新潟 2024 8/18(日)

天板アート結果発表

琴源音頭 KINGEN ONDO

近裕子・作詞　鈴木康之・作曲/唄

ちょっと　ちょっと　ちょっと　聞いてごらん
CHOTTO CHOTTO CHOTTO KIITEGORAN
あれが　あれが　あれが噂の　大正琴 (サウンド) さ
AREGA AREGA AREGA UWASANO SOUND SA
なつかしい唄　流行唄 (はやりうた)　なんでもこなす　すごいやつ
NATUKASHIIUTA HAYARIUTA NANDEMO KONASU SUGOIYATU
(ソレ　ソレ　ソレ)
(SORE SORE SORE)
歴史 (じだい) を超えて　今日もまた　人の心をときめかす
JIDAIO KOETE KYOUMOMATA HITONO KOKORO O TOKIMEKASU
大正琴の　あの音色
TAISHOGOTONO ANO NEIRO

動画はこちら!



(キンゲンさん　ホラ　キンゲンさん
KINGENSAN HORA KINGENSAN
キンゲンさん　アラ　キンゲンさん)
KINGENSAN ARA KINGENSAN

ちょっと　ちょっと　ちょっと　来てごらん
CHOTTO CHOTTO CHOTTO KITEGORAN
あれが　あれが　あれが噂の　おひげさん
AREGA AREGA AREGA UWASANO OHIGESAN
悲しい時も　つらい日も　まあるいお顔は　太陽さ
KANASHIITOKIMO TURAIHIMO MAARUIOKAOWA TAIYOUSA
(ソレ　ソレ　ソレ)
(SORE SORE SORE)
年齢 (じだい) を超えて　今日もまた　人の心をなごませる
JIDAIO KOETE KYOUMOMATA HITONO KOKORO O NAGOMASERU
大正琴弾く　あの笑顔
TAISHOGOTO HIKU ANO EGAO



ちょっと　ちょっと　ちょっと　弾いてごらん
CHOTTO CHOTTO CHOTTO HIITEGORAN
これが　これが　これが噂の　大正琴 (サウンド) さ
KOREGA KOREGA KOREGA UWASANO SOUND SA
弾けば怒りも　ストレスも　消えてバラ色　夢の中
HIKEBA IKARIMO STRESS MO KIETE BARAIRO YUMENONAKA
(ソレ　ソレ　ソレ)
(SORE SORE SORE)
国境 (じだい) を超えて　今日もまた　人の心に問いかける
JIDAIO KOETE KYOUMOMATA HITONO KOKORO O TOKIMEKASU
大正琴よ　いつまでも
TAISHOGOTOYO ITUMADEMO

琴源＆琴源心　お楽しみ

キラキラ星 Twinkle Twinkle Little Star

おどるポンポコリン ODORU PONPOKORIN

ONE WORLD

たいしょうごと
大正琴



中国

WANG HAIZHOW
ZHU JIANGSHAN
YANG AIXIN

ロシア

CHALAIA VALENTINA
PROKHOROV GEORGII

モンゴル

BATTUMUR UUGANTSETSEG

香港

KWOK TSZ YU

スリランカ

KRISTHOPPUGE DONA GAYATHRI KALPANA SANDARUWANI

W MUDIYANSELAGE THALAKUMBURE GEDARA NIMESHA MADUWANTHI WEERASOORIYA

SAMARASINGHE ARACHCHIGE UVINDU KALHARA

KURUPPU APPUHAMILLAGE MENUSHA PRABODH KURUPPU

ABEDEERA WEERAWARNA PATABEN DIGE MEKALA SANDALI KAVINDYA

HETTI ARACHCHIGE UTHPALA HETT IARACHCHI

FERNANDO NATHTANDIGE RIMOOD LEY ANDER

LOKUKUMARAGE DONA JAYENDRI CHAMATHKA LOKUKUMARAGE

FERNANDO RASANJALI LAKSHIKA

THENNAKOON RALALAGE ASHAN RASHMIKA THENNAKOON

ABEYSINGHE MUDIYANSELAGE SAMPATH SANDARUWAN ABEYRATHNA

ネパール

SHRESTHA JEET KUMARI
B K SITA
RIJAL SMRITI
CHAUDHARY AMRIT
GOLE RUPESH
BARAL AMIT KUMAR
OLI DHAN BAHADUR
BHUJEL MANISHA
SUBEDI SUROJ
BHURTEL SHARMILA
PATHAK YASHODA
PURI MILAN
KARKI AMIN
RAI DHARTI
KARKI SAMIR
THAPA SANJILA
OLI LAL BAHADUR
B K ROSHAN
RANA GOMA
GIRI RAJESH
SHRESTHA PRINSA
ADHHAMI RAJ KUMARI

第３部

〈賛助出演〉

新潟民謡研究会

新潟民謡研究会は、新潟市民連盟の所属団体として「春の民謡まつり」「新潟まつり大民謡流し」秋の「民謡の集い」等に参加、協力する一方、一般財団法人・日本郷土民謡協会に所属しています。出場曲「佐渡おけさ」で今年の6月の日本郷土民謡協会新潟地区大会で代表の座を射止め、10月に行われる全国大会に駒を進めています。





津軽三味線 小林組。
（小林文夫・申岾）

＼さあ！交流演奏で世界交流しよう！／

交流演奏曲紹介!!

みんな故郷（ふるさと）がある あなたの故郷はどこですか?

交流演奏曲① **故郷（叙情歌）**

新潟県は日本海に面していて、海岸線が330.8キロメートルもあります。

交流演奏曲② **海のうたメドレー**

砂山（山田耕筰）～海～うみ～われは海の子～砂山（中山晋平）

大正琴大好き人間集まれ!

交流演奏曲③ **友へ～この地球（ほし）にいのちがあるかぎり～**

金、銀の里 佐渡。みんなで世界遺産を応援しよう!

交流演奏曲④ **佐渡おけさ**

難しいから挑戦しよう!

交流演奏曲⑤ **ざ・じょんがら**

新潟甚句 NIIGATA JINKU

ヨークカルチャー講座

金田時子　星野イミ子　宮美和子
長井節子　松木恵子



交流演奏曲①

故郷（叙情歌）HURUSATO

公募の皆さん



photo by KINGEN

夏祭り NATSU MATSURI

小須戸大正琴愛好会



photo by KINGEN

琴新会
丸山ムツ
村山アツ

琴横会
八木悦子
山崎クニ子
吉田美樹子

琴麗会
小柳綾子
杉山幹子
田中光栄

琴矢会
武沢須美江
名古屋ノリ

交流演奏曲②

海のうたメドレー UMINOUTA MEDLEY

砂山（山田耕筰）～海～うみ～われは海の子～砂山（中山晋平）

公募の皆さん



photo by KINGEN

まつり MATSURI



諸原由紀子

シルバーヤング

伊藤智子/須田喜美子/大阪昌子

琴泉会 阿部幸子/田中エツ

下中野琴源会

渋木悦子/長谷川サト/前山恵子/
横田アヤ子

津川琴源会 寺久保敦子

琴花希 桝口暢子

交流演奏曲③

友へ～この地球(ほし)にいのちがあるかぎり～

TOMOE～KONOHOSHINI INOCHIGA ARUKAGIRI～

公募の皆さん



動画はこちら!

お祭りマンボ OMATSURI MANBO



村山英子

琴ホワイト阿賀

五十嵐和子
大沢千恵子
小見幸子
佐藤真理子
菅原節子
武田和子
宗村晴子

水無月会

大友ミチ子
川島照子
倉島眞佐子
飛岡柳子

交流演奏曲④

佐渡おけさ SADO OKESA

公募の皆さん＆アルト・アルト・アルト講座

村山英子
五十嵐和子
大沢千恵子
武田和子
田中光栄
寺久保敦子
金田時子



マツケンサンバII MATSUKEN SANBA II

有資格者

倉島眞佐子
飛岡柳子
寺久保敦子
川島照子
大友ミチ子
佐藤真理子
横田アヤ子
渋木悦子
武田和子
長谷川サト
前山恵子
諸原由紀子
村山英子



交流演奏曲⑤

ざ・じょんがら THE・JONGARA

公募の皆さん



photo by KINGEN

第４回
世界大正琴交流大会
琴リンピック2024イン新潟フィナーレ
Kotolympic 2024 in NIIGATA FINALE

琴リンピック テーマ曲
Kotolympic Theme

時代/ロマン
JIDAI /ROMAN

岡沢真知子・作詞　鈴木康之・作曲

星ひとつ　胸のおくに今も
HOSHIHITOTSU MUNENOOKUNIIMAMO
汚(けが)れなき　少年時代　抱(いだ)いた夢　ロマン
KEGARENAKI SHONENJIDAI IDAITAYUME ROMAN
若き日の　熱き思い今も
WAKAKIHINO ATSUKIOMOIIMAMO
ときめきが　輝いて　行(ゆ)く道を照らす
TOKIMEKIGA KAGAYAITE YUKUMICHIOTERASU
砂山に　駆けあがり　夜明けを待てば
SUNAYAMANI KAKEAGARI YOAKEOMATEBA
淋しさも　切なさも　笑顔にかわる
SAMISHISAMO SETSUNASAMO EGAONIKAWARU
浜千鳥(はまちどり)　飛ぶ空に　雲ひとつなく
HAMACHIDORI TOBUSORANI KUMOHITOTSUNAKU
我が胸にも　憂いはなく　あざやかに　ロマン
WAGAMUNENIMO UREIWANAKU AZAYAKANI ROMAN

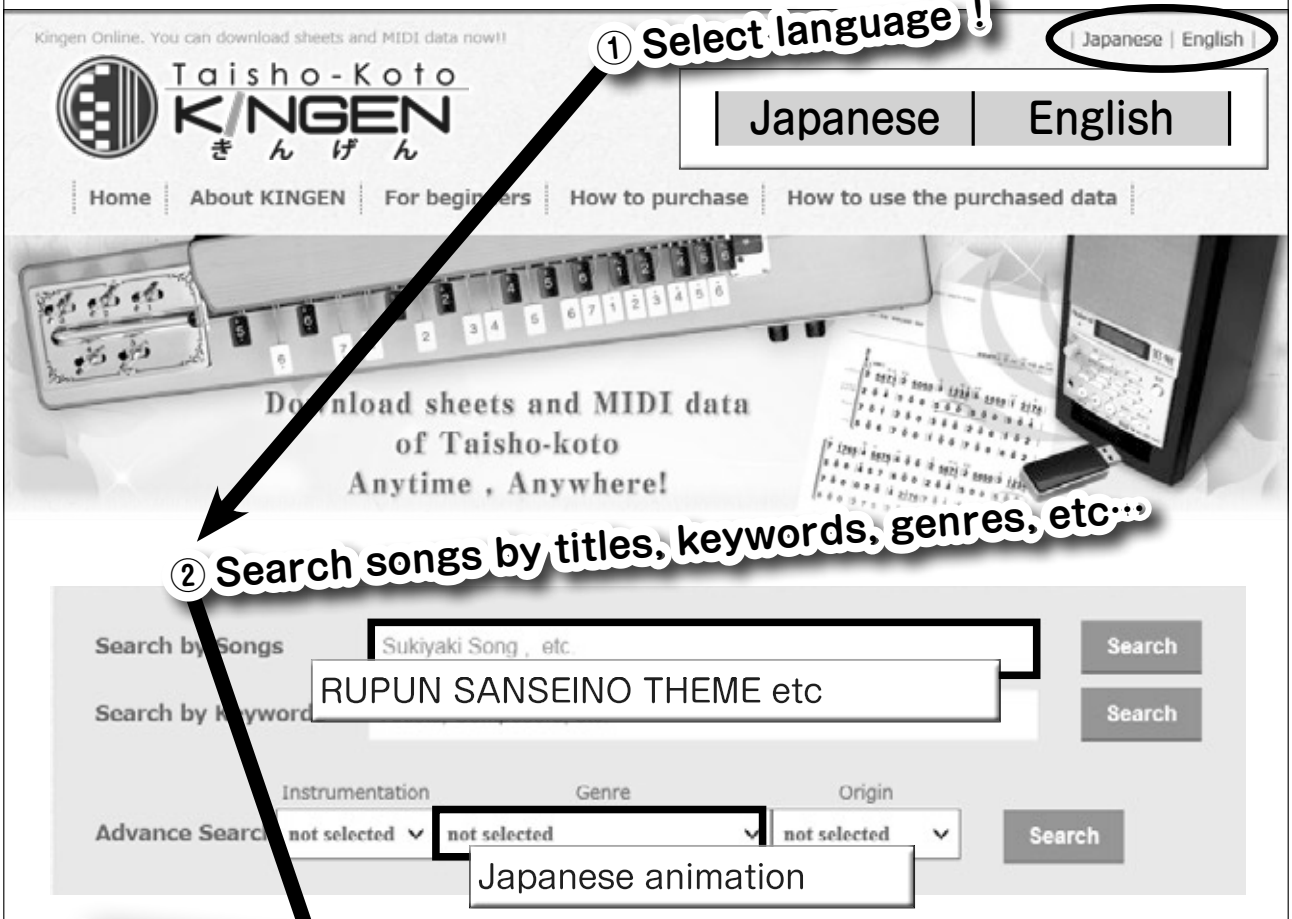
荒海に　いどむように　風受け　立てば
ARAUMINI IDOMUYONI KAZEUKE TATEBA
悲しみも　苦しみも　勇気にかわる
KANASHIMIMO KURUSHIMIMO YUKINIKAWARU
足跡を　波が消す　ためらいもなく
ASHIATOO NAMIGAKESU TAMERAIMONAKU
されど　我が夢は　消えず　きらめいて　ロマン
SAREDO WAGAYUMEWA KIEZU KIRAMEITE ROMAN
されど　我が夢は　消えず　きらめいて　ロマン
SAREDO WAGAYUMEWA KIEZU KIRAMEITE ROMAN

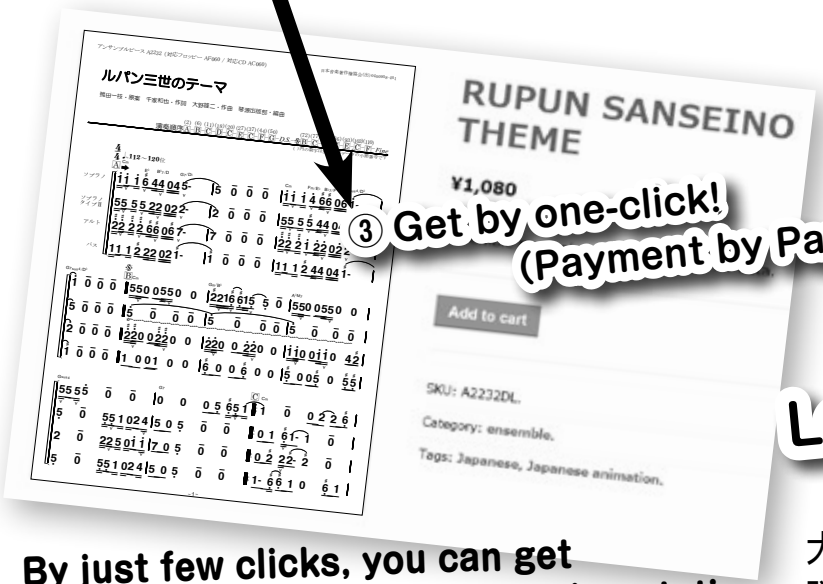
動画はこちら!



3 EASY STEPS for downloading music scores on KINGEN

Example : "Lupin the Third"





③ Get by one-click!
(Payment by PayPal)

PayPal
VISA MasterCard JCB AMERICAN EXPRESS

Let's try !



By just few clicks, you can get the easy-peasy numerical music notation of your favorite songs immediately! Get the score right now on this website, KINGEN!

大正琴とパソコンがあれば
弾けない曲はなし！
お好きな曲を１曲ずつ。
データをすぐにお届け。

http://kingendl.com/

または「琴源　ダウンロード」で検索！

大正琴で、遊んじゃおう

KINGEN

Let's play with "Taisho-Koto"!

琴リンピック 2024 イン新潟

海外からの参加者達の日程

「こんな風にして過ごします！」

8月15日（木）
それぞれ、新潟駅や新潟空港に到着し、ゆいぽーとに到着。夕食後、全員に大正琴を贈呈します。その後早速みんなで大正琴を練習。個々に演奏する国は、練習をします。





8月16日（金）
朝、2班に分かれて大正琴の練習や書道体験のワークショップ。お昼は「災害食作り体験」なる企画も…。夕方は「天板アート」を製作。夕食後は護国神社の「みたま祭り」に参加します。





8月17日（土）
りゅーとぴあ 劇場にて終日リハーサル。舞台の稽古をします。ロビーでは各国のブースを設け展示の準備。
リハーサル終了後はイタリア軒へ。出演者によるカルチャー交流会に参加。







8月18日（日）
いよいよ交流演奏会本番。朝から夕方まで、各グループの演奏。この日のために一生懸命練習してきた曲を披露します。「防災世界子ども会議」の宣言文発表。県内外の大正琴愛好者の演奏。交流曲の演奏、天板アート展示＆投票等々。1日中、色々なところで交流ができます。終了後は、ゆいぽーとへ戻って最後の夕食。夜は、帰国準備。

8月19日（月）
午前中より帰国。1人1台の大正琴を持って帰ります。
今回も大正琴が世界にお嫁にいきます。また会いましょう！



琴リンピック実行委員会報告

「大正琴を世界に拡げよう」運動

～日本の大正琴を外国へお嫁に…～

活動の軌跡(第30版)



使わなくなった大正琴を活かそう！
全国に呼びかけ、集まった大正琴を
ボランティアできれいに再生！

今、世界の人たちに大正琴を弾いてもらおうと、大正琴を海外へ提供する運動が始まっています。
大正天皇の天覧を賜り、「大正琴を弾けない者は現代人じゃない」と言われたほど当時ハイカラだった大正琴が、100 年経って日本の伝統楽器の仲間入りをしました。現在、来日する海外からの旅行者は増え、世界各地で日本への関心が高まっています。これを機に日本文化の１つである大正琴を世界各地の学校へ贈呈（お嫁に）して、弾けるように指導・練習をしていきます。そして２年に１回新潟市内で開かれる世界大会、琴リンピックで大正琴を演奏し合うことで通じる国際交流の輪を拡げようとはじめられたのがこの運動です。

2024.6月26日 現在 1,196台
(うち、海外へお嫁にいった台数:439台)

全国から たくさんのお琴が集まっています！

献琴 =(無償で頂いた大正琴) して下さった方々、本当にありがとうございました！

献琴は、全国からご協力いただいております。一定数が集まると、ボランティアの手で掃除や、メンテナンスが行われます。2014 年 11 月からボランティアを募りメンテナンスを開始。2016 年 1 月現在 236 台、2 月 240 台…。2016 年の [第 1 回世界大正琴交流大会琴リンピック] では、約 100 台来日した子供達にプレゼント。2017 年以降も順次送られてきた大正琴をメンテナンス。いつか合奏がやってみたいという希望がでるまで合奏用や電気大正琴は保管。壊れていて修復不可能なものは部品取りとして使用。
2018 年の [第 2 回琴リンピック] に再び 87 台、2022 年の [第 3 回琴リンピック] には、33 台がお嫁に行きました。
この運動は、ずっと続けていきます。





お送りくださった方々は

32 都道府県

北海道 青森県 岩手県 宮城県 秋田県 福島県 群馬県 埼玉県 千葉県 東京都 神奈川県 新潟県 石川県 長野県 静岡県 愛知県 三重県 滋賀県 大阪府 兵庫県 奈良県 島根県 岡山県 香川県 愛媛県 福岡県 佐賀県 長崎県 熊本県 大分県 鹿児島県 富山県

今までに贈呈した国・地域

25 の 国・地域

中国 イラン インドネシア ロシア オランダ インド ベトナム モンゴル フィンランド コロンビア アメリカ オーストラリア トルコ ネパール ブルガリア イタリア マレーシア マリ（アフリカ） 台湾 日本 モロッコ シンガポール ウクライナ アゼルバイジャン ジョージア

全国の皆さんのご協力に感謝！この運動はずっと続けます！

お問合せ：951-8131 新潟県新潟市中央区白山浦 1-222-3 TEL 025-231-0510

「琴リンピック」とは、
1999 年第 1 回全国大正琴交流大会を新潟市民芸術文化会館のオープニングイベントとしてコンサートホールで開催。
当時、大正琴の世界は、流派や上下関係でとても閉鎖的だったが、「大正琴大好き人間集まれ！」と全国の愛好者に呼びかけ、そのしばりに屈さないグループが、勇気をだして参加してくれた。国民文化祭のように、交流のない演奏会ではなく前夜祭全員参加を義務づけ、各県、地域の大正琴愛好者とコミュニケーションを図った。そして、各県持ち回りで開催しようと提案したが、誰も手を挙げず、その後も新潟開催がつづいている。
2000 年 8 月　第 2 回のプレとして「ギネスに挑戦！ 2000 人で弾く大正琴 24 時間マラソンリレーコンサート」
　8/19 午後 2 時～ 8/20 日午後 2 時　開催
2002 年 12 月　第 2 回 (実質 3 回目) 「世代を越えて」
2005 年 11 月　第 3 回 (実質 4 回目)
資金も続かず、しばらく開催をしていなかったが、新潟県や市の後押しもあり、9 年ぶりに開催することになった。しかし内容は、コンベンションの補助金対象にするため、いままでとは違った内容となった。そして
2014 年 5 月 17 ～ 18 日　第 4 回 (実質 5 回目) 「全国大正琴交流大会琴リンピック 2014」開催。
全国大正琴代表者会議、パネルディスカッション、愛好者同士の交流会、基調講演、大正琴講習会、新潟物産展をメインの大正琴交流演奏会と同時に開催。総参加者数 552 名の規模。16 の都道府県からの参加と海外からも見学者がいた。皆さんの協力で成功裡におわった。

「大正琴を世界に拡げよう」運動開始のきっかけは、
上記の琴リンピックでの代表者会議での話題は、担い手の高齢化、次世代に残すことの難しさ。そこで、基調講演の講師廣田元子さんは、海外の子供達に使ってもらおう、大正琴は、中古でもいい、普通の海外旅行ではなく大正琴を持って行って、教えて、プレゼントするという旅行をしようと提案された。
廣田さんは、アイアーンという世界教育機構に所属していて、その世界大会で披露するといいのではと薦めてくれた。さっそく、2014 年 6 月アルゼンチンのプエルトマドリンへ渡航。反応は、上々。









廣田さんは、大正琴のプレゼンテーションを担当して下さった。
髙木さんの説明で演奏を披露。
ビートルズの曲を弾くとみんなが歌いだし、「ざ・じょんがら」を弾くと手拍子に踊り！大盛り上がり！
世界にきっと受け入れられると確信。そしてこのプロジェクトがスタート。



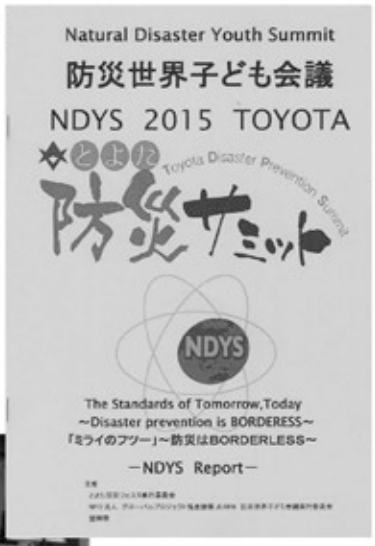

～第１弾　運動の成果～ 2015年1月16日～17日【愛知】

お嫁に行った
大正琴：**40台**

「とよたこども防災サミット防災世界子ども会議2015インとよた」に参加し、ワークショップをして、海外からの子供達に40台を寄贈。贈られた地域からは感謝の手紙や写真がたくさん寄せられました。









2015.1.16~17
大正琴を40台寄贈、後日
自国で楽しんでいる写真とお礼の
手紙がたくさん贈られてきました。























～第２弾　運動の成果～ 2015 年 3 月 27 日～ 28 日【兵庫】

海外へお嫁に行った
大正琴：**44 台**（累計）

2015 年 3 月兵庫県神戸ポートアイランド「ニチイ学館」で開催された、「インターナショナル ユース サミット イン兵庫」に参加し、ワークショップをしました。アルゼンチンでお会いした、オランダのボブ先生に再会。オランダ、台湾、インドの子供達に 4 台寄贈。



2015 年 6 月　台湾の大正琴グループのシンディア先生に 2 台贈呈

海外へお嫁に行った
大正琴：**46 台**（累計）

～第３弾　運動の成果～ 2015年7月26日～27日【中国】

中国の深圳に行って、30名の小学生にワークショップをして、8台寄贈。

海外へお嫁に行った
大正琴：**54台**（累計）





大正琴の天板に貼る絵のデザインを書いてもらいました。小学生とは思えない出来栄えで、ビックリ！

第３弾（その２）2015年8月ベトナムのバクザン市に2台寄贈。

海外へお嫁に行った
大正琴：**56台**（累計）

～第４弾　運動の成果～ 2015年8月19日～23日【モンゴル】

海外へお嫁に行った
大正琴：**68台**（累計）

モンゴルのウランバートルにて、北東アジア国際観光フォーラム歓迎レセプションにて、演奏し、４ヶ所でワークショップをして、12台寄贈。





2015.8.22 モンゴル　ウランバートル　セコンダリースクール 115







2015.8.20 モンゴル　ウランバートル　日本センター



ガイドのお母さん　→
（オペラ歌手）大正琴に
夢中！！





二年後に、この↑劇場で、大正琴
のコンサートをしませんか？
と、誘われました。

2015.8.22 モンゴル ウランバートル
モンゴル新潟 友好協会の宴席にて
思わぬワークショップ







～第５弾　運動の成果～ 2015年10月21日～27日【フィンランド】

海外へお嫁に行った
大正琴：**76台**（累計）

フィンランドのヘルシンキのジャパンウィークに参加し、サボイ劇場で、
プレゼンテーションと演奏を披露し、高校生280名を相手にワークショップ。8台寄贈。



ムーミンと一緒にご満悦



ヘルシンキ市長さんに大正琴を贈呈



ピックは、こう持って！



手取り、手取り！



「アナ雪」を朗々と歌う廣田さん



サボイ劇場でプレゼン と 演奏



みんなでジェンカ



シベリウスの生家



高校に8台寄贈



映画「かもめ食堂」の舞台になった、かもめ食堂のマッシュポテトはすごかった！

～第６弾　運動の成果～ 2016年4月7日～11日【ベトナム】

コンベンションホール



ベトナムのバクザン市は、小さくもこれから発展する所で、かえってハノイより空気も町もきれいな場所。ここで、初めてとなる「ジャパンフェスティバル」を、バクザン外務局 JICA シニアボランティアの納谷節夫実行委員長が企画。現地の人々に日本の生活、文化、歴史、習慣を紹介し、相互理解を深める目的で開催。参加者が 2000 人以上にも上る大きなイベントで、日本の企業の協力もあり、茶道、書道、折り紙、等と一緒に大正琴を紹介することに。
会場はバクザン市に一つしかないモンタンホテルのすぐ近くにある、バクザン省コンベンションホールの舞台とホール。
4月9日、開催当日はホールにて開会挨拶の後、最初に催された大正琴演奏。中島美嘉の「雪の華」や、ベトナムの人なら誰でも知っている民謡「子どものカエル」、松坂慶子主演の映画「ベトナムの風に吹かれて」のテーマ曲「たまには仲間で」（ロマン楽譜集 240 掲載）、最後に「ざ・じょんがら」を演奏。
ロビーでは、大正琴のブースに人だかり。次から次へと、我も我もと大正琴に触りたい、弾きたいという若者が殺到。音階練習と「さくらさくら」が１回弾けたら交代、という形式を３人で対応しましたが、用意した参加証 100 枚は午前中でほぼ無くなり、午後の参加者には代わりに楽譜をみやげにと、大変な騒ぎ。大正琴や日本人が珍しく、記念写真の被写体にも。昼のレセプションには、バクザン省人民委員会リン議長も出席。「ベトナムの風に吹かれて」の原作者、ハノイ在住の小松みゆきさん（新潟県出身）も合唱で参加していて、琴源と再会。テーマ曲の演奏を舞台袖で聴いてくれていました。
今回は4台の大正琴を贈呈。すでに寄贈したものが2台あったので、そのうち1台は小松さんを通して、ベトナム国立交響楽団か音楽アカデミーに寄贈。あとの５台は、「子供のための文化センター」に寄贈。

お嫁に行った
大正琴：**80台**（累計）



バクザン外務局グェンクゥントゥアン副局長（右）と納谷さん（右から２番目）



小松みゆきさん（中央）と共に



今回のメンバー勢揃い

バクザンのテレビニュースより









コンベンションホールでの演奏





大正琴のワークショップ





Ông Hideki Kaneko
Hiệu trưởng Trưởng Kingen - Nhật Bản

～第７弾　運動の成果～ 2016 年 8 月 3 日～ 8 日【琴リンピック】

海外へお嫁に行った
大正琴:**185 台**（累計）

新潟市のりゅーとぴあコンサートホールで開催された「世界大正琴交流大会 琴リンピック 2016 イン新潟」（同時開催「防災世界子ども会議 2016」）で、ワークショップと演奏会。海外からの子供達に 105 台を寄贈。

NDYS（防災世界子ども会議）スクール・各国大正琴推進スクールなどに参加している外国の中高生とその先生合わせて 106 名（コロンビア、イラン、インド、アメリカ、インドネシア、中国、モンゴル、オーストラリア、トルコ、ネパール、台湾）が約一週間、日本と大正琴について、様々な経験をしました。



演奏会まであと少し…
練習練習！！





演奏会は 8/7 に開催







琴リンピックに参加した
海外の子供たち一人一人に一台ずつ、
100 台あまりの大正琴をプレゼント！

～第８弾　運動の成果～ 2016年9月17日～21日【台湾】

海外へお嫁に行った
大正琴:**192台**（累計）

琴リンピックに参加して下さった台湾の子供達からの要請で、台風の最中でしたが、運良くすり抜けて行くことができました。

9/17、台湾の高雄にあるホテル「コッツィ」の一室を借りて、到着後、荷物をほどかないままのレッスンをしました。父兄も交えて泊まる部屋に20人ほど集まり、手製の料理を振る舞って下さいました。





9/19、台風一過の暑い日。最初に訪れた高校は、「瑞祥高中」。













次に訪れた高校は、「正義高中」。クーラーが効いた教室に入るなり、「歓迎日本琴源先生～」という横断幕があり、訪れた琴源はそれを見て大喜び！台湾には、4台の大正琴を送りました。その後、イタリアのローマ、マレーシア、アフリカのマリに1台ずつ、計3台送りました。





～第９弾　運動の成果～

海外へお嫁に行った
大正琴:**200台**（累計）

2017年7.17～22【モロッコ】

第23回アイアーン国際会議＆第20回ユースサミット イン モロッコ に参加
マラケシュでおこなわれた会議に出席し、7/17　カルチャーナイトで、日本から参加の20名ほどのグループが、手話を交えた歌を披露、大正琴が伴奏しました。次に、「さくらさくら」「ざ･じょんがら」「千本桜」。ノリノリで拍手喝采！ 7/20 「ＮＤＹＳ 2017とアイアーン大正琴プロジェクト」で、昨年の琴リンピックを紹介し、来年の参加をアピール。　合間にロビーで演奏すると、みんな集まってきて、スマホをカシャカシャ…。7/21　ユースサミット参加の若者60人に大正琴4台で対応。面白がって、琴の前から離れず､交代せず…。トレモロに興味があったようだ。最後にプレゼント用の大正琴2台をモロッコの先生に差し上げ、第2回琴リンピック世界大会参加を確約！











2017年6月26日オーストラリアのベンさんに大正琴を2台プレゼント。子供達が弾いている写真がアップされました。




～第 10 弾　運動の成果～

海外へお嫁に行った
大正琴:**204 台**（累計）

2017 年 8/24 ～ 29【モンゴル】

在新潟モンゴル領事館開設 10 周年記念南モンゴルの旅に参加 & ウランバートル学校訪問
ウランバートルの ETUGEN(エトゥゲン) スクールを訪問、大歓迎を受けました。何と子供達がミニコンサートを開いてくれました。馬頭琴の合奏も素晴らしかったのですが、そして、今回は、感激したのは、以前贈った大正琴とリコーダでの合奏をみせてくれたことです。しかもモンゴルで有名な民謡を演奏してくれたのでした！ワークショップをして、何とか「さくらさくら」が弾けるように。
そして、今回は、大正琴を 2 台、副校長先生と音楽の先生に贈呈。尽力して下さったマンダフスレンさんに 2 台贈呈。第 2 回琴リンピック世界大会参加を確約してくれました。









～第 11 弾　運動の成果～

海外へお嫁に行った
大正琴:**209 台**（累計）

2018 年 1/16 ～ 20【シンガポール】
新潟シンガポール協会の「シンガポール経済ミッション」 に参加
事務局の計らいで 17 日午後、シンガポール大学の「日本研究科」の学生とそのＯＢに大正琴のワークショップをおこないました。１時間５名×３回と休む暇のないスケジュールでしたが、みなさん熱心で、「さくらさくら～元禄花見踊り～お江戸日本橋」のメドレーのうち「さくらさくら」をマスターしました。その晩、新潟県人会のパーティーに招かれ、そこでも大正琴を披露。新潟県副知事もご列席。アルビレックス新潟シンガポールの是永さんは、エックスジャパンの大ファン。「エンドレスレイン」を弾いたところ大感激してくれました。翌日は、ジェトロシンガポールで、レクチャーを受け、アルビレックス新潟シンガポールの見学、主なところの視察があり、夜、富寿しで、新潟県ＰＲイベントに参加。ここで弾いたけれど、立食パーティのため、騒々しさの中でがんばって弾きました。琴リンのチラシやうちわを配ったりのＰＲ活動は、私達しかやっていませんでした。翌日は、マレーシアのジョホールバルを見学。今回は、大正琴を５台、事前にシンガポール協会が送ってくれたので､とても助かりました。４月の７～８日にシンガポールで「さくら祭り」をすることがわかり、４月に計画していたマレーシアのクアンタン訪問のあと、さくら祭りに今回教えた生徒もいっしょに舞台に立つことが急に決まりました。もちろん第２回琴リンピック世界大会への参加はきっと実現できるでしょう。



ワークショップの様子


受講者に修了証を渡し、


新潟県人会で弾く



シンガポール大学から授与された額



アルビレックス新潟シンガポール


新潟県のＰＲイベントで弾く、
このあとの寿司がおいしかった！




↑　シンガポールの象徴、マーライオン

←　シンガポール協会の高橋さんが作ってくれた、受講者募集のチラシ

～第 12 弾　運動の成果～

海外へお嫁に行った
大正琴:**220 台**（累計）

2018 年 3/1 ～ 3/9【オーストラリア】
新潟オーストラリア協会の「設立 5 周年記念旅行」 に参加
新潟オーストラリア協会で講演をして下さったベンさんと昨秋知り合いになり、大正琴を 2 台ベンさん宅に送ったことがきっかけで、ワークショップの段取りをベンさんがして下さいました。2 台をベンさんが日本から自国に持っていって下さり、4 台をベンさんの事務所に送り、合計 8 台で練習できる体制になりました。
3/2　アデレードで、まず、ベンさんの会社に大正琴を取りに行ったので、社員の方々に大正琴がどんなものか弾いて聴かせました。「なぜ、日本の子供達は、やらないのか」という質問を受けました。ベンさんの母校「イマニュエル・カレッジ」で、ワークショップ。
日本の勉強をしている子供達と先生 15 名に「ウォルチング・マチルダ」でワークショップ。
次に「ブライトン・セコンダリー・スクール」でワークショップ、音楽が盛んな中学で 50 名に教えましたが時間がなく希望をとると全員手を上げ、8 名ずつ交代で音階だけ。デモ演奏の「ざ･じょんがら」は受けました。



イマニュエル
・カレッジ



ブライトン・セコンダリー・スクール







3/3　JAFA(豪日友好協会) でワークショップ。ここは、ボランティアで日本のおりがみなどを教えている部屋でした。その方々とベンさんの奥さん (日本語がペラペラ) と息子 2 人にワークショップ。子どもたちに曲弾きを教え、大正琴に興味をもってもらおうと思いました。
やっとおわり、やれやれと思う間もなく、JAFA の歓迎バーベキューパーティに弾いて欲しいということで野外なので、電源なしでできるようにセットして行きました。イスはあってもテーブルなし。肘掛けイスに座り大正琴を置き、アイパッドは、スーツケースに立てかけて…。中国の留学生が色々リクエストしてくれました。





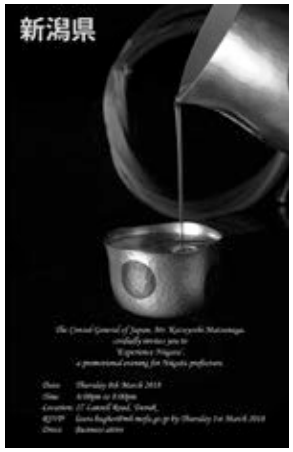








3/8　メルボルン　参加者 66 名のエクスペリエンス新潟総領事公邸レセプションに参加
式典にて「さくらさくら」「ウォルチング・マチルダ」を演奏。
とても嬉しいことがありました。15 年前にホストファミリーとしてお世話した、当時 17 才の女の子エマちゃんと再会できたのです。32 才の宝石デザイナーになっていました。歌手もしているというその彼女が「ウォルチング・マチルダ」を演奏に合わせて歌うと、会場のオーストラリアのお客様達が歌い始め、とっても盛り上がったのでした。彼女は、ホームステイしている間に大正琴を覚え、弓弾きで「花」を弾けるようになりました。その時のビデオが残っています。彼女はプレゼントした大正琴を今でも持っていました。2 年後の 2020 年の第 3 回琴リンピックには絶対参加すると約束してくれました。





新潟一行と
総領事夫妻と
エマも入って
記念撮影

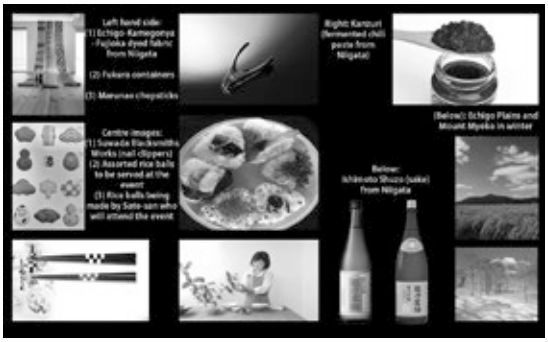
めずらしかったのか、みんなが取り囲んでパチパチ！





エマが唄ってくれました。
そして、大合唱に！

「花」を演奏したら、
15 年前でもメロディを
覚えていました！





訪問に関わらず、海外へ発送しているときもあるんです！

2016 年 12 月 11 日
新潟モンゴル協会に、
大正琴 3 台を贈呈

2017 年 11 月 2 日
モンゴルのマンダフスレンさんへ大正琴 1 台を贈呈。新潟モンゴル協会の会長さんのお母様のお琴でした！

2017 年 12 月 4 日
モロッコへ大正琴 1 台を贈呈
送料が高いので船便にしたら、
2 ヶ月かかりました！

2017 年 6 月 6 日琴リンピックに参加してくれた、モンゴル駐日大使のお孫さんに、大正琴 1 台を贈呈

2018 年 1 月 25 日
4 月に訪問することになっているマレーシアに大正琴 2 台を贈呈

2018 年 2 月 1 日琴リンピックに参加してくれそうな、ブルガリアの女の子に、大正琴 1 台を贈呈

2018 年 2 月 10 日
3 月に訪問する前にオーストラリアに
大正琴 4 台を贈呈

2018 年 2 月 15 日
3 月に訪問する前にオーストラリアに
追加大正琴 2 台を贈呈

～第 13 弾　運動の成果～

海外へお嫁に行った
大正琴:**221 台**（累計）





2018 年 4/5【マレーシア】
クアンタンにてワークショップ

4/3 は成田で前泊。マレーシア航空で成田からクアラルンプールへ。4/4 の 19:10（日本時間 20:10）にクアンタン着。4/5　朝 8：30 に今回お世話になるコー先生夫妻によるお出迎え。コー先生のポロシャツは、何と「kotolympic」と書かれていて、琴リンピックのマークまで入っていました！行き先は「セント・トーマス・セコンダリースクール」。まず、ビックリしたのは、電光掲示板に英語で「セントトーマスに、ようこそいらっしゃいました、４月５日　9:00 ～ 17:00　琴リンピックの実行委員長　琴源先生の講習」の文字。大通りに面して一日中流れていました。琴リンピックに参加が決まっている生徒は、先生と同じポロシャツを来てお出迎え。恥ずかしくなるような３人（今回訪れた３名）の写真入り大壇幕が貼られていました。



↑琴リンピックのマークが袖に！



↑校長先生に大正琴を一台贈呈。校長先生から感謝の盾を頂きました。



←原寸大の紙の大正琴がずいぶん役にたちました。

クーラーはなく暑い中、15 名に対して大正琴６台、交代で使ってもらってのワークショップ。修了証の裏の大正琴の写真（原寸大）が大活躍！
その後、野外にて全校生徒 200 名の前でデモンストレーション。例の如くアイアーン大正琴プロジェクトの廣田さんは、サクラ～を唄い、残酷な天使のテーゼで盛り上げ、「ラサ・サヤン」という現地で有名な子どもの歌で、大合唱に！午後は再び２時間みっちり練習、飽きた学生には、廣田さんが持ってきた折紙を講習。大柄な体型の校長先生は、「ずっとこの学校で大正琴をやりたいので売って欲しい」とまで仰ってました。そして、ここでも琴リン団扇が大人気でした！









～第 14 弾　運動の成果～



4/6　再びシンガポールへ
マレーシアのクアンタンから直行便で約 1 時間、シンガポールのチャンギ空港へ到着。ホテルに荷物を置いて、シンガポールが初めてという廣田さんのために「マーライオン」観光。夜は、新潟県人会と「さくらジャパン 2018」の関係者、舞台発表に来た方、新潟シンガポール協会の面々で夕食を共にし、打合せ。

4/7
大正琴や琴リンピックの宣材ツールを持って、会場となった「ガーデン・バイ・ザ・ベイ」というドーム型の大きな植物園に行きました。
会場の天井には、ピンクの電飾が沢山垂れ下がっていて異様な雰囲気の中、新潟のブースでは、雪室牛肉や雪室コーヒーの試食、新潟総踊りのＶＴＲが流れていました。









負けじと大正琴をアピールするＶＴＲも流してもらいました。狭いところでの体験コーナーでは、大正琴が物珍しかったのか、大人も子どもも触りにやってきました。



午後 4 時から 15 分間の演奏が始まりました。
まず「上海灘」。日本では知られていない曲ですが、中国の映画の主題歌だそうで、県人会の会長の奥さんがマイクで歌い、会場に観客にマイクを向け大盛り上がり！「さくらさくら～元禄花見踊り～お江戸日本橋」のメドレーは、1 月にワークショップをした中の二人も一緒に演奏しました。そして、廣田さんは、新潟人ではないのに、お米とお酒を手に持って唄いながら宣伝をして下さいました。拍手喝采！



巡回コンサート＆募金活動実施

2018 年 7 月「第 2 回世界大正琴交流大会琴リンピック 2018 イン新潟」開催にむけて、海外からの子ども達の滞在費の一部にするため、琴リンピック実行委員会では、巡回コンサート＆募金活動を 2017 年春より始めています。
地区の会員さんたちと会主琴源のソロ演奏で、約１時間、たっぷり大正琴の音色を楽しんで頂いております。





2017 年
3 月　　1 回目　新潟県三条市
4 月　　2 回目　新潟県新発田市
　　3 回目　新潟県燕市吉田
　　4 回目　新潟市西堀ローサ
　　5 回目　新潟市秋葉区小須戸
5 月　　6 回目　新潟市西蒲区巻町
8 月　　7 回目　新潟市江南区大江山
2018 年
2 月　　8 回目　東北電力火力発電所
　　9 回目　新潟市内ひまわり幼児保育園

3 月 24 日「琴リンピックまであと 120 日コンサート」開催
1000 円以上の募金で、ＣＤ引換券付入場整理券贈呈！
曲目は、「琴源大正琴ネオジャパネスクＣＤ」の中から選曲。
この日集まった観客 101 名の交換されたＣＤは、108 枚でした！

目標 200 万円のところ、2018 年 6 月 22 日現在で　**1,861,649 円**　集まりました。



差し上げているＣＤの種類が
多くなり、一覧表を作ることに。

～第 15 弾　運動の成果～

海外へお嫁に行った
大正琴：**308 台**（累計）

第 2 回世界大正琴交流大会琴リンピック 2018 イン新潟開催

2018 年 7 月 19 日～ 23 日　世界から小中高生と教師約 100 名が新潟に集結。
2 回目となる世界大会を開催。

参加国地域：マレーシア・イタリア・ブルガリア・ウクライナ・インドネシア・シンガポール・中国・台湾・
モンゴル・スリランカ・韓国・ネパール・日本

国内参加県：北海道・大阪府・静岡県・岡山県・埼玉県・群馬県・東京都・新潟県

7 月 19 日　新潟市立南浜中学校に出向き、全校生徒と交流会を実施。
みなとタワーで、陶板アートの見学
全員に大正琴をプレゼントする贈呈式
全体講習・個人講習
高井進先生の指導で陶板制作
大正琴の天板アート製作

7 月 20 日　新潟日報メディアシップを見学
２班に分かれ、新潟歴史博物館、火力発電所見学、
琴源ビルにて、新潟の大正琴愛好者と共に課題曲の練習
防災世界子ども会議のパネル製作

















7月21日　りゅーとぴあ前のNIIGATAモニュメントで記念写真
　　一日中リハーサル
　　防災世界子ども会議のパネル展示作業
　　全体会議＆カルチャーナイト
7月22日　世界大正琴交流大会琴リンピック本番
　　基調講演・数カ国単位のグループ演奏・国ごとに演奏
　　防災世界子ども会議宣言文発表・海外100人対日本100人の合同一斉演奏
　　マリンピア日本海見学・いくとぴあ見学
7月23日　防災世界子ども会議実施

















このイベントで、87台の大正琴が贈呈されました。これからもこの運動は続きます！また、皆様のおかげで、琴リンピック募金は、目標の200万円を達成し、その一部を海外組の滞在費の一部に充てることが出来ました。本当にありがとうございました。2020年の第3回世界大会に向けてスタートします。

尚、詳細は、琴リンピックのホームページをご覧下さい。http://kotolympic.com

さっそく、琴リンピックのことを聞きつけて、アゼルバイジャンの学校から問合せがありました。

そこで、大正琴を2台バクーにある学校に送りました。

海外へお嫁に行った
大正琴：**310台**（累計）

～第 16 弾　運動の成果～

平成 30 年度地域の魅力海外発信支援事業 (モスクワ) ＜桜祭り＞
2019.3.1 ～ 3.4　モスクワ
3/1-2　ジェルジンスキー市児童音楽学校ワークショップ

外務省・在ロシア日本国大使館主催の「桜祭り」に参加してきました。参加自治団体は、北海道、茨城県、新潟県、山口県、沖縄県の 5 自治体でした。各自治体の魅力をショッピングモールを訪れる一般モスクワ市民にアピールすることが目的でした。新潟は、三条、燕の金属加工の技を宣伝し、舞台では、大正琴を弾き、琴リンピックをアピールしました。

たった 3 時間の特訓で、できた！大舞台で弾けた！子供はすごい！

3 月 1 日　ジェルジンスキー市児童音楽学校でのワークショップ

ジェルシンスキー市は、モスクワから車で 1 時間強、学校で通された部屋は、小さな舞台があって、そこで、その学校の生徒さん達が歓迎の演奏を見せてくれました。バッラライカ、ピアノ、バイオリン、民謡など。そこへ地元のテレビ局が取材にきました。ロシア語が全くわからないので、わからないまま頷くのは大変でした。







さて、ワークショップです。6 台の大正琴を持って行きました。こどもたちが、9 名。マスターする曲は、「カリンカ」。8 才から 13 才の子供達、1 回休憩しただけで夕方 7 時まで頑張りました。あす、みんなの前で弾くのですから…！？たった 3 時間の特訓で、ショッピングモールの大舞台で弾かせようという無謀な計画。いつものように参加証を渡すと、とても喜んでくれました。






３月２日　早朝　舞台で音出しチェック・ブースのセット

新潟のブースに飾るものは、トキの風船、琴リンピック、琴源のポスター、等々。琴源うちわを貼り、琴リンピックのチラシ (わざわざロシア語に翻訳したものを外務省側が作ってくれた)、琴リンピックのカンバッチ、…。



舞台は夕方５時～５時 25 分　その前にもう一度学校に出向きレッスン。

みんなバッチリ弾けるようになっていました。音楽の先生がとても熱心でしっかりホローして下さっていました。参加証の裏に印刷してある原寸大の大正琴で指の運びの練習を自宅に帰ってからもしていたそうです。



音楽学校の先生が助っ人！





2階から見下ろすと…←

すごい、人人人…。
何と孤独…。







アトリウムの会場は、２階からも３階からも見下ろせるところになっていました。↑

3月3日　13：10～13：35　演奏

今度は、曲の説明を通訳してもらい、1曲ずつ弾きました。「次は、ザギトワさんがいらっしゃるということでスケートのバックで使われていたオペラ座の怪人」「次は、世界的に有名なエックスジャパンという日本のバンドのエンドレスレインをお聴き下さい。」 最後に音楽学校の生徒さんの紹介は、音楽の先生にして頂きました。「カリンカ」の演奏はバッチリ決まり、大喝采！大正琴を改めて６台渡し、また写真を撮りました。「来年是非琴リンピックに参加したいです。」と嬉しい返事をして下さいました。モスクワに来て本当に良かったと思いました。

いよいよ出番。何の打合せもないまま、いきなり「ざ・じょんがら」。「悲しき天使」「ロシア民謡メドレー」「夜桜お七」。次の子供達の「カリンカ」はうまくいき拍手喝采でおわりましたが、いろいろハプニングがあり、冷や汗ものでした。みんなで写真を撮って、またあす、頑張ろうね、さようなら。









音楽学校のピアノの先生↑

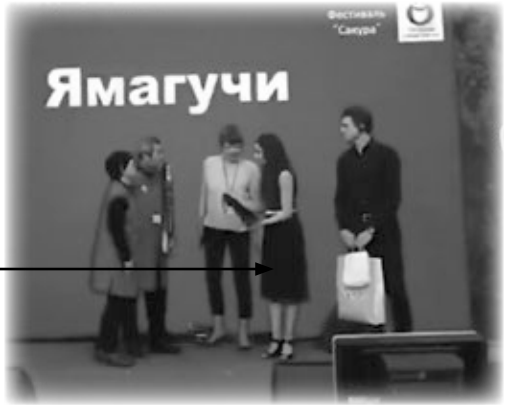
ジェルジンスキー市音楽学校からのプレゼント→



同日午後3時　皆さんお目当てのザギトワさんと秋田犬のマサル登場。
ザギトワさんのインタビューがあり、セレモニー。うちわと大正琴のストラップと雛人形の写真の琴源ＣＤと琴リンピックのチラシと名刺と琴源ハンカチと布に入った方言箸などを一緒に渡しました。　やっとおわり！と思いきや、新潟のブースには、ひっきりなしに大正琴を触りたい人人人…。ずっと立っていたので、足腰が痛くなってきました。



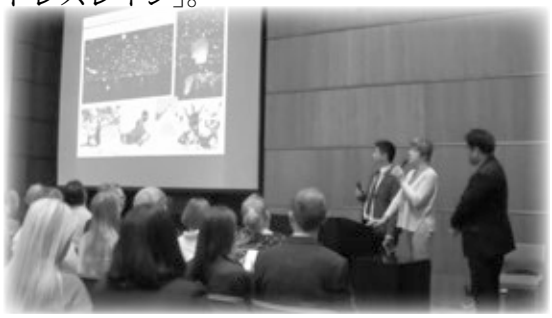
ザギトワさん



３月４日　今日は、日本国大使館で商談会。邪魔にならないように弾いて欲しいということ。うるさくない曲を弾きました。「さくらさくら」「雪の華」「悲しき天使」「エンドレスレイン」。









やぁ終わった！　打ち上げ、新潟モスクワ県人会開催、ちいさなバルみたいなところで 20 名くらい集まっておしゃべり。お店に許可を取って飲み会の最中に店の片隅で弾きました。大盛り上がり。今回は、毎日毎日弾きました。



帰国したら、3/5 のめざましテレビに、しっかり新潟のブースが映っていました。

モスクワから帰国後、お世話になったジェルジンスキー市の音楽学校の音楽の先生用に電気大正琴を１台送りました。

海外へお嫁に行った
大正琴：**317 台**（累計）

～第 17 弾　運動の成果～

８月９日 (金) 朝、グアムから夏休みで新潟に来ていた子供達に大正琴を教えて、大正琴を３台持って帰ってもらいました。というのは、今年 11 月にグアムでおこなわれるお祭りに委員長琴源が出演することになっているのですが、そのお世話をして下さる大スポンサーの子供達だったのです。「パプリカ」を教えたら、とても喜んでいました。１１月に一緒に舞台で弾きましょうと約束しました。



海外へお嫁に行った
大正琴：**320 台**（累計）

～第 18 弾　運動の成果～

2019 年 8/24 ～ 8/29

新潟県モンゴル交流協会の協力で 3 回目のモンゴルでのワークショップをおこないました。

8/28　今回は、6 台の大正琴を持っていきました。ウランバートルにある「ＪＭエデュケーションセンター」の一室に 260 キロも離れたダルハン市からやってきた 20 名の子供達が待っていてくれました。すでに習っている子供達と一緒に、まず、「故郷」の合奏でお出迎え。入口には、大正琴を弾いている子供のポスターがありました。先生は、大正琴に合わせてモンゴルの民族楽器を弾いていました。はじめての子供達にワークショップをするつもりが、熱心な先生が、すでに教えて下さっていました。難しいモンゴルの曲を途中までほぼ完璧に弾いたのです！



玄関のポスター









琴源うちわと甘ッパリが配られると大喜び。モンゴルには、50 台以上の大正琴を寄贈していますが、複数の学校で譲り合って使っているようです。大正琴をやりたい学校がまだまだあるそうです。

モンゴルの有名な作曲家が作った「Willing to escape to the divine outland」と「明るい朝こんにちは」を指導。「The awaken step」の演奏を聴かせました。今回は、速い曲のじょうずな弾き方、高度なテクニックを教えましたが、先生は映像を撮ったりしてちゃんと理解して下さいました。



昔の小さな丸いボタンの大正琴でも指を外さずに必死に弾いている子供に感動しました！









通訳の方 ・ マンダフスレンさん・琴　源　・音楽の先生

皆さんのおかげで、素晴らしいワークショップになりました。終了後、マンダフスレンさんとボクシングの世界チャンピオンの御主人と琴リンピックに参加してくれた息子さんと食事をしました。チャンピオンベルトをお借りして記念撮影。



夕方、モンゴル新潟親善協会のメンバーとの懇親会がおこなわれ、そのレストランでまた大正琴を披露しました。
「見上げてごらん夜の星を～上を向いて歩こう」「エンドレスレイン」「Willing to escape to the divine outland」「ざ・じょんがら」。モンゴルの曲を弾いたところ、居合わせたお客様達が周りを囲んで聴き入ってくれました。



「2019 ～ 2020 琴源ソロ巡回コンサート」

来年の琴リンピックに参加する海外の子供達の滞在費の一部に充てるための募金用コンサート(目標 200 万円)を開きます。あなたの地域でやって下さいませんか？ 1000 円の募金でＣＤ１枚差し上げています。ＣＤは、すでに 25 集（2020 年６月現在）までラインナップされています。

2019 ～ 2020 年巡回コンサートの結果

９月 15 日(日)　西蒲区巻地区公民館　来場者 40 名　募金額 22000 円
１０月 6 日(日)　新発田市中央公民館　来場者 51 名　募金額 39000 円
１０月 14 日(月・祝)　三条市中央公民館　来場者 66 名　募金額 50200 円
１０月 20 日(日)　秋葉区小須戸まちづくりセンター来場者 88 名募金額 34500 円
１０月 27 日(日)　中央区新潟市ＪＡ鳥屋野支店来場者 45 名募金額 35500 円
１１月 3 日(日・祝)　新潟市中央区ユニゾンプラザ　募金額 49565 円
１１月 27 日(水)　新潟市江南区大江山農村環境改善センター来場者 50 名募金額 28400 円
１２月 15 日(日)　午後２時～３時　燕市吉田老人センター　100 名　57800 円
１２月 21 日(土)　午後２時～３時　新潟市北区クロスハーバー　50 名　19300 円
１２月 24 日(火)　午後１時 30 分新潟市中央区琴源ビル 10 名 4201 円
2020 １月 19 日(日)　見附市
午後２時～３時　見附市市民交流センター
まちの駅ネーブルみつけ多目的ホール　40 名
午後４時～ 30 分　みつけ市民ギャラリー　30 名　計 28700 円







←　↑
スクリーンに歌詞を出して、みんなで唄うコーナーを設け…





↑来場者は、名前を記入



←募金係を決め…

スクリーンでしっかり琴リンピックの映像で宣伝を…　→



町内の自治会館などで、開催させていただけませんか？大正琴の音色を少しでも多くの方々に聴かせて頂きたいのです。どうか宜しくお願い致します。(新潟県内のみ)

琴リンピック実行委員会

2020 年 1 月 26 日の大正琴イベント「ロマンアンサンブルフェスティバル」が開催されたあと、コロナのまん延によりほとんどのイベントが中止に。

第３回の琴リンピック世界大会もギリギリねばった末に延期に。１年後にと計画しましたが、会場がとれず、2022 年７月に決定しました。既に、琴リンピックの参加する子供達が 100 名程きまり、宿舎の部屋割りまでできていたのに、残念でした。
イベントができず、募金活動ができず、このあいだにできることは…募金用のＣＤをつくること。２～５月にかけて委員長の琴源は、籠もり、ひたすら録音の日々。お陰様で、６集全 60 曲を収録しました。

第 20 集（2020 年３月リリース）
1. 龍の申し子
2. 桜色舞うころ
3. 星影の小径
4. 天城越え
5. 秋桜
6. 星の砂
7. ワダツミの木
8. なごり雪
9. 薔薇のように咲いて
　桜のように散って
10. 進化樹
11. 時代／ロマン（唄入り）



第 21 集（2020 年３月リリース）
1. 世界ふれあい街歩き
2. こころたび
3. 東京 VICTORY
4. リベルタンゴ
5. 遠く遠く
6. 異邦人
7. オペラ座の怪人
8. 風の盆恋歌
9. 島人ぬ宝
10. 終りなき旅
11. 夢源（唄入り）



第 22 集（2020 年４月リリース）
1. 勝手にしやがれ
2.TAKUMI/ 匠
3. 宙船
4. 北の螢
5. 女神
6. ザ・ストレンジャー
7. 石狩挽歌
8. あれから
9. 港が見える丘
10. 情熱大陸
11. あ・り・が・と・う そして…（唄入り）



第 23 集（2020 年４月リリース）
1. パプリカ
2. 魂のルフラン
3. 愛を感じて
4. 人生のメリーゴーランド
5. ルパン三世のテーマ
6. ホール・ニュー・ワールド
7. 時には昔の話を
8. 紅蓮の弓矢
9. リメンバー・ミー
10. 風の谷のナウシカメドレー
11. 友へ～この地球にいのちがあるかぎり～（唄入り）



第 24 集（2020 年５月リリース）
1. 神々の詩
2. ノーサイド
3. 悲しい色やね
4.「坂の上の雲」より Stand alone
5. かささぎ
6.Lemon
7. オネスティ
8. バラ色の人生
9. そして今は
10. 群衆
11. 時代／ロマン（唄入り）



第 25 集（2020 年５月リリース）
1. 男と女
2.LOVE IS ALL ～愛を聴かせて～
3. グッド・バイ・マイ・ラブ
4. 宵待草
5. 暁月夜 ～あかつきづくよ～
6. リバーサイドホテル
7. 君の瞳に恋してる
8.SWEET MEMORIES
9.OH MY LITTLE GIRL
10. オンリー・ユー
11. 夢源（唄入り）



コロナ禍で、琴リンピックプログラムに広告を掲載予定だった企業から募金にまわして欲しいと何と 186000 円、琴リンピックも各補助金申請をして、新潟市からの要請で、動画配信や、イベント出演などで、４万円、新潟市結ぶプロジェクト参加で 58892 円を募金に組み入れました。
2020 年９月３日現在、琴リンピック募金額は、2,000,101 円となりました。

200 万は、第３回琴リンピック開催時の子供達の滞在費の一部とし、2020 年９月４日から新たに 101 円から再スタートしています。　琴リンピック募金の受付は　→→→



尚、詳細は、琴リンピックのホームページをご覧下さい。http://kotolympic.com

お問合せ：951-8131 新潟県新潟市中央区白山浦 1-222-3　℡ 025-231-0510

8/26
昨年通訳ボランティアをして下さった武中さんのアメリカ在住の娘さん宅に大正琴を 2 台送りました。小学校の先生に大正琴を紹介して下さるそうです。

大正琴でつながったとってもいいお話

16 ページで紹介した、オーストラリアのエマさんが、9/7 ～ 9 に夫婦で新潟に。滞在中、ライオンズのイベントに参加。子供達とカレーを作って一緒に食べたり、花火をしたりしてくれました。そして子供達の前で演奏をしてくれました。それから新潟オーストラリア協会の依頼で北方博物館のイベントのモニターをしてもらいました。彼らと会食した折にも演奏や歌を披露。拍手喝采でした。来年の琴リンピックでも披露してくれるでしょう。





9/30
モンゴルのマンダフスレンさんが来県し、2021 年にモンゴルで大正琴 100 台の演奏会を開くという企画があると話してくれました。是非、実現させましょう！　モンゴルに 2 台贈呈。

海外へお嫁に行った大正琴：330 台（累計）

～第 19 弾　運動の成果～

11/14 ～ 11/17

グアム日本人学校に大正琴を 6 台寄贈 / グアム日本人会第 40 回秋祭り参加

グアムに行ってきました。今回は、新潟アートの皆様のご協力で貴重な経験をしました。

グアムでもっとも人気があるフェスティバルといわれているのが、「日本の秋祭り」だそうです。16 万人のグアムの人口の 5 分の 1 の 3 万人が集まるといわれています。盆踊りもあるし、みこしもでるし、会場いっぱいに屋台が並び、日本のまつりに来たような錯覚さえ覚える完璧さ！「日本人のまじめさと、段取りの良さが祭りをすばらしいものにしているから！」時間どおりに祭りがちゃんと始まり、おみこしも予定の時間にちゃんと出てきて！…。日本人学校の生徒達も参加。アメリカはグアムを入れて全日制の日本人学校があるのは 4 校（シカゴ、グアム、ニュージャージー、ニューヨーク）のみだそうです。

グアムプレミアアウトレット（ＧＰＯ）で、大正琴のデモンストレーション






← 報告第 17 弾で紹介した、今年の夏、知り合ったグアムの子供達。一緒に「パプリカ」を弾こうと約束していたのに、インフルエンザにかかり、翌日お祭りには参加出来ず、残念でした。
新潟アートの面々は、新潟の物産を紹介、盛況でした。





１１月１５日午後３時に日本人学校訪問。
校長先生とご対面。



大正琴を 6 台差し上げてきました。夏に知り合ったグアムの子供達に 3 台渡してあるので、9 台をグアムに渡したことになります。来年の琴リンピックへの参加をお話ししましたが、その時期は、すでに学校がはじまっていて、参加できそうにないとのこと、ビデオで参加して頂くことになりそうです。







↑ 校長先生と記念写真



← なぜか校庭に牛が、
カウパレードがあったらしい。



１１月１５日夕食にジャマイカングリル。

そこのオーナーに大正琴を見せたくて、車から大正琴を持ってきて、「さくらさくら」を弾きました。居合わせたお客さん達から拍手をいただきました。さっそくオーナーに、弾き方の手ほどき。「さくらさくらさくら」と唄いながら弾きました。こんなところでワークショップをするなんて…。







１１月１６日　いよいよ、グアム秋祭り。野外の特設大舞台！

午後４時に第１回目のステージ。「ざ･じょんがら」「U･S･A」「パプリカ」「さくらさくら」。出番を待っている子供達が反応し、パプリカダンスの振りの手を動かしていました。にわか仕立ての新潟アートの「さくらさくら」は、上出来の演奏でした。







↑　子供達の可愛い司会



→
←
パプリカダンス



↓　大スクリーンに写ってる！



♪　さくら～さくら～



１１月１６日　グアム秋祭り。日が暮れて、益々盛り上がりをみせました。

表彰式がおこなわれ、急遽、「新潟アート」の代表として舞台に立つことに。









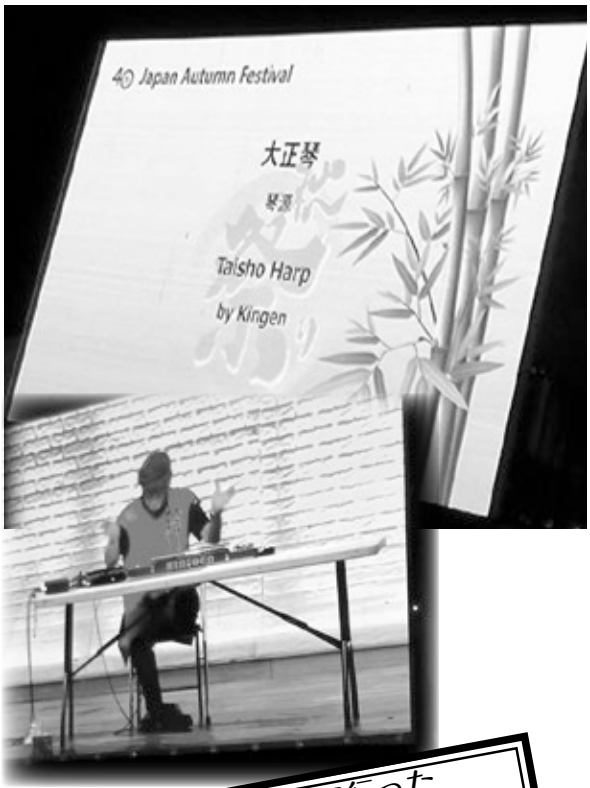
グアム秋祭り。夜の出番。

ノリのいい曲ばかり取り揃えて演奏。「YO・SA・KU」「残酷な天使のテーゼ」「千本桜」最後に「新潟甚句」。　思わぬ、ハプニング。新潟甚句を踊ってもらおうと、近くにいた観客に頼み、教えていたところ、演奏がはじまると「新潟甚句」の振りで、どの曲も踊ってしまい、みんなマネをして踊りだしました。発見！新潟甚句の振りは、どの曲でも合わせやすい！





全部、踊りは、「新潟甚句」



グアム秋祭り、野外の大舞台でのソロ演奏、貴重な経験でした。大勢の観客にも大正琴の音色を聴いてもらって、アピールできて大収穫でした。

海外へお嫁に行った
大正琴：336台（累計）

クリスマスチャリティーコンサート終了



2020年12/20（日）、琴リンピック実行委員会主催のイベント開催。コロナ禍でしたが、208名の方々が来場されました。お菓子(甘ッパリ)とイタリア軒のドリンク券は、お持ち帰りとさせて頂きました。休憩時に琴リンピック募金活動をしました。24100円集まりました。
薩摩琵琶の重厚な雰囲気、馬頭琴の面白い音色、馬頭琴と大正琴のコラボ、7曲10分間の愛唱歌メドレー、そして、歌声の藤田さんの大正琴に挑戦、同ホテルで22年前に開いたクリスマスディナーショーでの「ホワイトクリスマス」、そのあと、その時の衣装で琴源登場！映像をバックに2曲。最後は、なごやかに「故郷」「砂山」「きよしこの夜」をみんな合唱して終了。評判は上々。友の会有志が受付や募金の時にお手伝いしてくれました。とても助かりました。
馬頭琴のデルゲルマーさんと仲良くなり、次回のイベントの出演を引き受けて下さいました。



馬頭琴と大正琴のコラボ



休憩時間の募金活動↑





↑ マスクをつけたまま弾きはじめた、鬼滅の琴源！

↓ 最後にみんなで唄ってお別れ



お知らせ

「新潟文化祭2020」に応募して「新潟ステージチャンネル」で、「大正琴で世界を繋ごう！」という動画を投稿しました。皆さんのおかげで、多くの世界の子供達に大正琴をプレゼントでき、とても喜んで頂いています。彼らから、大正琴を演奏している動画もたくさん送られてきています。是非観て下さい。

新潟ステージチャンネル…

琴リンピック募金：11月22日の久々の演奏会と12月20日のクリスマスチャリティコンサートを開催し、募金活動をして、12月20日現在　158,621円となりました。
2021年になり、2月23日の「ステイ新潟」でも募金活動をし、10011円の募金。新潟県文化振興課より、9336円。全国からも(CD欲しさに？)集まっています。



2021年2月23日
琴リンピック実行委員会の主催で、左記のイベントを企画。コロナ禍ではありますが、多くの方々の賛同を得、好評のうちに開催できました。後援団体に琴リンピックの活動をアピールでき、しかも新潟在住の外国の方々の参加や、馬頭琴のデルゲルマーさんと歌手のアマリアさんがゲスト出演をして下さいました。来年の3回目の「琴リンピック世界大会」に向けて良いスタートができたと思います。







海外へお嫁に行った
大正琴：368台（累計）

2021年3月14日
モンゴルに送るための大正琴を用意しました。トータルで32台です。これでモンゴルには100台寄付したことになります。準備が整えば、現地で100台の大正琴で演奏会を開くことになっているそうです。
追伸：2022年5月31日にウランバートルで「全モンゴル大正琴コンクール」が開催されます。すごいですね！世界に拡がれ、大正琴！

2021年3月30日
台湾のスペイジェさんとマレーシアのチアプイケイさんが、4月に母国に帰ることになり、記念に琴源ビルでおこなっているサロンコンサートに出演してくれました。そして2人にそれぞれ1台ずつ自国に持って帰ってもらうことにしました。



この二人は、「望春風」を
弾いてくれました。


4月　マレーシアに4台、インドネシアに7台。　5月　モンゴルに1台、インドネシアに5台、
9月　インドに2台送りました。

コロナ禍でも大正琴は人気！

海外へお嫁に行った
大正琴：389台（累計）

募金は、2020年9月に再スタートしてから**2021年12月1日現在、500,787円。**

ありがとうございました！「ステイ新潟で世界旅行」に後援をして下さった各協会の皆様

㈶新潟県国際交流協会

㈶新潟県国際交流協会は、新潟県内の国際交流、国際協力及び多文化共生の地域づくりを推進し、地域社会の発展と世界に開かれた新潟県の実現を図ることを目的とし、平成２年(1990年)10月１日に設立されました。国際交流・国際協力・多文化共生事業の実施のほか、令和元年(2019年)10月１日からは、外国人相談センター新潟の運営も行っています。

〒950-0078　新潟市中央区万代島５番１号　万代島ビル２階
TEL 025-290-5650　FAX 025-249-8122
E-mail nia21c@niigata-ia.or.jp

新潟県モンゴル交流協会

新潟県モンゴル交流協会は、モンゴル国との文化・経済・技術等、幅広い分野における交流促進を目的に、県内の経済、教育、行政の関係者により2016年に設立した団体です。これまで協会では、新潟県とモンゴル国との多岐にわたる交流が益々発展していくよう、情報交換等様々な活動を行ってまいりました。

〒950-0965　新潟市中央区新光町10-1
TEL 025-281-1111　FAX 025-281-0001
E-mail mian@mongolia-niigata.jp(事務局:木村直広)

新潟シンガポール協会

新潟シンガポール協会は、オール新潟で産官学金の総合力を結集し、新潟とシンガポールの間の経済並びに人的交流を発展深化して新潟の経済活性化に資することを目的とし、イベントやセミナー実施等を行う団体です。シンガポールにビジネス展開をお考えの方、シンガポールに興味のある方はお気軽にお問い合わせください。

〒951-8065　新潟市中央区東堀通一番町494番地3
TEL025-365-0001
E-mail mail@niigata-singapore.com(担当:渡邉)

新潟日米協会

新潟日米協会は、アメリカ駐日大使館、東京アメリカセンターの好意により、アメリカに関連性や興味を持った日本人と新潟在住のアメリカ人が文化を通じて友好をはかり、日本とアメリカとの相互理解を深めるために設立された協会です。歴代会長のもと、歴代の駐日アメリカ大使・公使等を迎え、意義深い交流に勤めてきました。

〒950-0916　新潟市中央区米山3-1-46　(学)新潟綜合学園内
TEL 025-240-0820　FAX 025-255-5540
E-mail niigatanichibei@gmail.com

新潟日独協会　会長　佐藤 孝

新潟日独協会は、新潟から日本とドイツとの交流促進に向けて、新潟からさまざまな活動に取り組んでいるドイツが好きな人たちの集まりです。1977年5月26日に設立し、全国日独協会連合会に加盟しています。
あなたも交流の輪に加わりませんか？どなたでも入会できます。

〒951-8052　新潟市中央区下大川前通二ノ町2230-33
万代橋ビルヂング11F
TEL 025-227-5200　FAX 227-5203

㈶新潟市国際交流協会　代表理事　堀川 武

当協会は、本市の国際化の発展と共に、世界のさまざまな国や地域との市民レベルでの交流が進み、親善の輪が広がってきたことを踏まえ、国際交流活動を積極的に推進、支援することを目的に、平成2(1990)年1月に設立されました。市の支援を得て、市と役割分担しながら在住外国人支援や多文化共生事業を実施しています。

〒951-8055　新潟市中央区礎町通3ノ町２０８６番地
クロスパルにいがた内
TEL 025-225-2727　E-mail kyokai@nief.or.jp

新潟・フランス協会　代表理事　本間 彊

この度、「ステイ新潟で世界旅行」を、コロナ禍の中開催に漕ぎ着けられ、ご苦心はいかばかりだったでしょうか。琴リンピック実行委員会の皆様に敬意を捧げます。音楽で様々な国を旅する企画は初めてのユニークな旅で興味は尽きません。こんな状況の時こそ人々が語り合い、交流を重ね、絆を強くし、困難な日々の暮らしの中で、心に残る音楽や文化を通じ明日を切り拓いて行きたいと思います。
新潟・フランス協会は、1991年に設立して以来30年を迎えました。1992年から今日まで新潟市とフランス・ナント市との交流を続け、2009年には姉妹都市の締結に寄与致しました。これからもふるさと新潟の皆さまと共に、フランスをはじめ各国との交流を楽しく続けてまいりたいと思います。

〒951-8065　新潟市中央区東堀通6番町1038　㈱丸屋本店内
TEL 025-225-2424　FAX 025-225-2424

新潟オーストラリア協会　会長　高橋 優子

新潟オーストラリア協会では、文化、経済、教育、観光、食などの多方面からオーストラリアを理解し、市民間の交流、友好を推進する目的で2013年に設立しました。講演会、オーストラリアワインの夕べ、交易セミナーやBBQクルーズ等、駐日オーストラリア大使館や国内外の日豪協会の協力も頂きながら積極的に活動しています。

〒951-8167　新潟市江南区沢海2-15-25　(一財) 北方文化博物館内
TEL 025-385-2001(事務局:横山恵里子)

新潟ベトナム協会

新潟ベトナム協会はベトナムとの相互理解を図り友好を促進するとともに、社会の相互発展と経済の交流に資することを目的として設立された団体です。現在、新潟県内の企業や自治体を中心に、約100名の会員で構成されています。ベトナムにビジネス展開をお考えの方、ベトナムに興味のある方はぜひお気軽にお問い合わせください。

〒951-8065　新潟市中央区東堀通一番町494番地3
TEL 025-365-0001
E-mail watanabe.akiko@atagosyoji.co.jp(担当:渡邉)

琴リンピック実行委員会
〒 951-8131　新潟県新潟市中央区白山浦 1-222-3
TEL 025-231-0510　FAX 025-231-5010
E-mail kotolym@gmail.com

～第 20 弾　運動の成果～

「大正琴を世界に拡げよう運動」琴リンピック実行委員会報告

日本・モンゴル外交関係樹立 50 周年　2022.5.31
モンゴル初大正琴フェスティバル＆大正琴ワークショップ



この大正琴フェスティバルには
モンゴル全土から７つの学校が
参加しました。

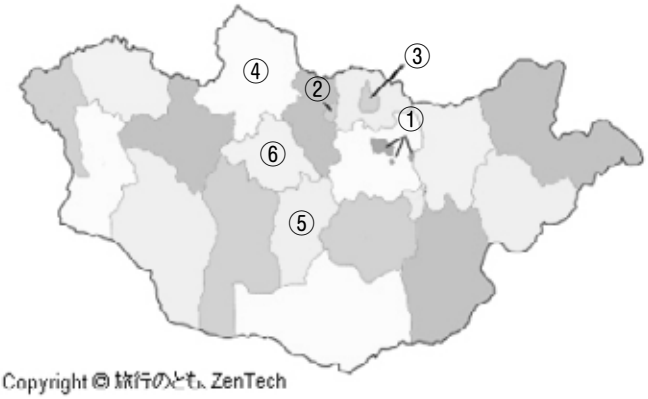


会場のモンゴル･日本センター



↑ ↑ ↑
会場の玄関を入ると大きな
看板がお出迎え

モンゴル県区分地図



Copyright © 旅行のとも、ZenTech

参加した学校がある県です。

ウランバートル①
オルホン②
ダルハンオール③
フブスグル④
ウブルハンガイ⑤
アルハンガイ⑥

上の数字と地図の数字が対応
しています。

JM 日本語学校の校長　マンダフスレンさん



ウランバートル市
エトゥゲン一貫学校の
「エトゥゲン」グループ

ウランバートル市
シネルグ子供センター
グループ

ダルハンオール県 第 15
一貫学校の「シュランハイ」
グループ

オルホン県第１一貫学校の
「エグシゲレント ツゥーライ」
グループ

アルハンガイ県オギ郡
一貫学校の「タイショウ
コト ガールズ」グループ

ウブルハンガイ県
「エグシゲレントコト」
グループ

フブスグル県
専門アビヤス一貫学校の
「タイギーン アヤラグー」
グループ

2022 年 5 月 31 日　11：00 ～　モンゴル初の大正琴フェスティバルが始まりました。
在日モンゴル国名誉領事の中山さんの開催挨拶、産業技術協会会長の挨拶と続きました。
次は「モンゴル人は良いことの初めに長唄を響かせて良い流れを招く」
ということで長唄の披露がありました。


在日モンゴル国名誉領事中山輝也氏


産業技術協会会長
B.Tsogbadrakh 氏


長唄歌手のヘルナさん



「ツァガーン・ソブラガ」（ホワイトストゥーパ）を出演者全員で演奏してくれました。
次に日本の歌 Kiroro の「未来へ」を日本語でエネレルさんが歌ってくれました。


エネレルさんは、私たちをホワイトストゥーパまで連れて行ってくれたニャムカさんの愛娘。





司会者による参加グループの紹介と先生の紹介が終わり、いよいよソロ、グループ、フリーの３つの部門での演奏が始まりました。

ソロ部門

		曲目
	1	麦畑
２位	2	僕のそばに
	3	ふたり物語
	4	ブルーバード
	5	仲良し小道
	6	庭の千草
	7	下町の太陽
	8	日本のアニメの曲
3位	9	ブルーバード
1位	10	北国の春
	11	花(中孝介)
	12	Brown Horse(ウーレンボル)


審査員は左から作曲家のモンフジャルガルさん、琴源、通訳の方、マンダフスレンさん。


１位 ハリゥナーさん
（北国の春）


２位バヤラグさん
（僕のそばに）


３位プレブニャムさん
（ブルーバード）

グループ部門

		曲目
	1	バヤリーンウヤンガ
	2	Willing to escape to the divine outland
1位	3	The Awaken Step
	4	明るい朝、こんにちは
	5	Brown Horse(ウーレンボル)
3位	6	ソドゥラ
	7	明るい朝、こんにちは
	8	バヤリーンウヤンガ
2位	9	ふるさと



1位 ダルハンオール県 シュランハイ
(The Awaken Step)



2位 ウランバートル市 エトゥゲン
(ふるさと)



3位 フブスグル県 タイギーン アヤラグー
(ソドゥラ)

フリー部門

		曲目
	1	Children's song composition
1位	2	タニルー ニュージ ヤバナ
3位	3	Setgeliin egshig
2位	4	民謡メドレー
3位	5	Brown Horse(ウーレンボル)
	6	ロシアのカチューシャ
	7	北国の春



2位 フブスグル県 タイギーン アヤラグー
(民謡のメドレー)



3位 ウブルハンガイ県 エグシゲレントコト
(Setgeliin egshig)



1位 ダルハンオール県 シュランハイ
(タニルーニュージヤバナ)



3位 ウランバートル市 シネルグ子供センター
(Brown horse)



ブレネーバヤさん

子供たちの演奏が終わるとモンゴルで有名なオペラ歌手のブレネーバヤさんが「百万本のバラ」を日本語とモンゴル語で歌ってくれました。



「鬼滅メドレー」



琴源は今日のフェスティバルの感想を求められて、モンゴルの子供たちの技術が上がっていてビックリしたこと、楽器は気持ちを相手に伝えるためのもの、子供たちが素直に大正琴を弾いていて感心したと話しました。



「僕のそばに」

映像をバックに「鬼滅メドレー」「僕のそばに」「ホワイトストゥーパ」の３曲を演奏しました。モンゴルでも「紅蓮華」は人気で弾き始めた時は歓声が上がりました。



「ホワイトストゥーパ」





私たちの演奏が終わると、歌手の方と一緒に今日の出演者全員が「北国の春」を演奏してくれました。



在モンゴル日本国大使の小林弘之氏





審査員のモンフジャルガルさんの講評とマンダフスレンさんのご挨拶の後、いよいよ結果発表＆表彰式です。

すべての演奏が終わると、小林大使が「今日は皆さんの大正琴の音色を楽しむことができた、ウランバートル市以外の遠方からの参加もあって、皆さんがそれぞれ練習の成果を十分に発揮されていた、最後の北国の春の演奏は非常に感動した、７月に新潟の琴リンピックに出演される方はモンゴル代表としてより素晴らしい演奏をしてきて欲しい、両国の若い世代の方たちが引き続き良好な友好関係を築いていってくれることを期待しています。」とご挨拶されました。



琴源はソロ部門で「僕のそばに」を弾いて２位を獲得した女の子に。



中山さんはグループ部門で「The Awaken Step」を弾いて１位を獲得した子供たちに。

ワークショップ



ピックはどうやって持つ？

ワークショップでは、「トレモロ」について話しました。まず、ピックは親指と中指で優しく持つこと。親指の付け根を琴につけて弾くこと。「トレモロ」は頑張って（力強く）弾くのではなくて、音を持続させるための方法であること。音を大きくする場合は腕の振りを大きくするのではなくて、ピックの握りを強くすること。
「トレモロ」は小さい音で練習すること。などを教えました。通訳の方をはさんでの指導はなかなか難しかったようですが、音楽は世界共通。気持ちで伝えられたかな？



ピックを強く握ると音が大きくなるよ。



トレモロしてみるから、よく見ていて。優しくね。



トレモロをみんなで弾いてみよう！さんハイ！





たくさんの子供たちを相手に短い時間で教えるのは大変でしたが、「どうやって弾いてるの？」「なんで私たちと違う音がするの？」知りたい、教えて欲しいという気持ちが子供たちから溢れていて、言葉がわからないことが、とてももどかしく感じられました。それでもなんとか、弾いてみせたり、通訳の方の手を借りて、できるだけ教えたいと頑張ってきました。少しは伝わってるといいですね。

大正琴の贈呈



オルホン県第１一貫学校の
ダシゼベゲ先生へ



ドロノゴビ県の第５一貫学校の
バドザヤ先生へ

今回は日本から大正琴を８台持ってきました。
2021 年 12 月に船便で送った９台の合奏用の大正琴もやっとモンゴルに着いて、それぞれの学校の先生に贈呈しました。
これでモンゴルに寄付した大正琴は 122 台です！！

海外へお嫁に行った大正琴：406 台（累計）

テレビ出演







フェスティバルの前日、
「UBS」というモンゴルのテレビ局へ。モンゴルで大正琴が拡がったきっかけ、今回のフェスティバルのことなどを話しました。

ここでも「ホワイトストゥーパ」を弾きました。



フェスティバル当日もインタビュー取材を受けました。なんとこのフェスティバルの模様がモンゴルではなくて、宮崎県のケーブルテレビで７月に放映されるそうです。７月といえば、新潟で開催される琴リンピック。琴リンピックの話ももちろんしてきました。なぜか琴源の付き添いだった私（琴源心）もインタビュー受けちゃいました！











6/1 すべて無事終わって成田空港に降り立つ飛行機の中で流れた音楽は「ホワイトストゥーパ」でした。



～第 21 弾　運動の成果～

海外へお嫁に行った
大正琴：439 台（累計）

第 3 回世界大正琴交流大会琴リンピック 2022 イン新潟開催

2022 年 7 月 21 日～ 24 日　世界から小中高生と教師約 30 名が新潟に集結。
3 回目となる世界大会を開催。
参加国地域：ジョージア・モンゴル・マレーシア (動画)・日本
国内参加県：秋田県 (動画)・大阪府・茨城県・三重県・長野県・群馬県・長崎県・愛知県・新潟県

7 月 21 日　ゆいポート集合
それぞれの国別に全体講習・個人講習
7 月 22 日　2 班に分かれ、お昼ごはんを兼ねておにぎりのワークショップ
大正琴の天板アート製作
課題曲の練習
全員に大正琴をプレゼントする贈呈式
防災世界子ども会議のパネル製作









7月23日　りゅーとぴあ前のNIIGATAモニュメントで記念写真
一日中リハーサル
防災世界子ども会議のパネル展示作業
全体会議＆カルチャーナイト
7月24日　防災世界子ども会議宣言文発表
世界大正琴交流大会琴リンピック本番
国ごとに演奏
7月25日　帰国













このイベントで、33台の大正琴が贈呈されました。これからもこの運動は続きます！また、皆様のおかげで、琴リンピック募金は、目標の200万円を達成し、その一部を海外組の滞在費の一部に充てることが出来ました。本当にありがとうございました。2024年の第4回世界大会に向けてスタートします。

尚、詳細は、琴リンピックのホームページをご覧下さい。http://kotolympic.com

～第 22 弾　運動の成果～

2024 3/20 ～ 3/23

モンゴルで行われた大正琴５周年フェスティバルに行ってきました！！



モンゴルに大正琴が渡って５周年のフェスティバルが、３月22 日にモンゴルのトゥブ県セルゲレン郡の文化センターで行われました。モンゴルでこのような大会が行われるのは２回目。このフェスティバルの模様は現地のテレビでも放送されました。琴源はインタビューも受けました。コンクールということで、子供たちも先生たちも真剣。私 (琴源心) も琴源と一緒に審査員を頼まれたのでしっかりと見てきました。



日本の旗で歓迎してくれました！



会場のセレゲレン文化センター

出場チームは全部で９チーム。モンゴルの曲と日本の曲の２曲を演奏して、それぞれの部門で１・２・３位を決めました。そして、大正琴をモンゴルに広める活動を頑張った先生たちも表彰されました。



この会場があるトゥブ県セレゲレン郡の郡長さん



モンゴルの伝統の歌を披露してくれました！



私たちは、琴源が撮った「ホワイトストゥーパ」の写真をバックに演奏。他に新潟市の桜をバックに「さくら (独唱)」と「なごり雪」を演奏しました。

子供達全員で、日本の曲「北国の春」の演奏のあと、コンクールが始まりました。まず、モンゴルの曲部門の演奏です。

モンゴル曲部門

		曲目
	1	明るい朝　こんにちは
	2	モンゴル曲
2位	3	モリントブレーゲン
1位	4	モンゴル曲民謡メドレー
3位	5	ボリアド民族３つの唄メドレー
	6	霧(マナン)
	7	青いザライ
	8	青いザライ
	9	Brown Horse(ウーレンボル)



１位 モンゴル曲民謡メドレー♪
【タイギーン曲グループ】



２位 モリントブレゲーン♪
【シュランハイグループ】



３位 ボリアド民族３つの唄メドレー♪
【ドロニーン・ドゥリサガル】

次は、日本の曲の演奏です。

日本の曲部門

		曲目
	1	パプリカ
	2	さくら
	3	夢のしずく
	4	日本曲メドレー
	5	仲よし小道
	6	雪
3位	7	花は咲く
2位	8	恋の季節
1位	9	千本桜



１位 千本桜♪
【シュランハイグループ】



２位 恋の季節♪
【セレゲレン郡グループ】

子供たちは全員暗譜で演奏！テーブルには楽譜を置くスペースはありません。演奏技術は以前よりも確実に成長していてビックリしました。今回は電気の琴で演奏するグループと生の音で演奏するグループがあったので、伴奏とのバランスのとり方が難しいと感じました。そして､生の琴と同じように強く弾く人が目立ち、機械で音量調節ができる電気の琴の弾き方の研究が必要だなと感じました。先生方もとても熱心で、終わってからもたくさん質問されました。



３位 花は咲く♪
【ドロニーン・ドゥリサガル】





フェスティバルの後、今回は弾き方のワークショップよりも、大正琴の修理の仕方を教えて欲しいという声がたくさんあったので、先生たちに教えることに。前日にも絃の張替えや調整をたくさん頼まれました。大事に使ってもらえるように、もっと教えてあげたいと思いました。

「2023 ～ 2024 琴源ソロ巡回コンサート」

琴リンピックに参加する海外の子供達の滞在費の一部に充てるための募金用コンサート (目標 200 万円) を開きます。あなたの地域でやって下さいませんか？ 1000 円の募金でＣＤ１枚差し上げています。ＣＤは、すでに琴源ネオジャパネスクサウンドは 26 集、琴源心ネオジャパネスクサウンドは６集（2024 年６月現在）までラインナップされています。

2023 年巡回コンサートの結果

３月 29 日 (水)	吉田シニアセンター	来場者 70 名	募金額 40,100 円
６月 25 日 (日)	阿賀市保健福祉センター	来場者 50 名	募金額 18,750 円

2024 年巡回コンサートの結果

６月 ４日 (火)	吉田シニアセンター	来場者 60 名	募金額 31,200 円
６月 16 日 (日)	阿賀野市京和荘	来場者 25 名	募金額 19,800 円

2024 年 6 月 25 日現在、琴リンピック募金額は、1,437,541 円となりました。

琴リンピック募金の受付は →→→

町内の自治会館などで、開催させていただけませんか？大正琴の音色を少しでも多くの方々に聴かせて頂きたいのです。どうか宜しくお願い致します。(新潟県内のみ)

琴リンピック実行委員会











←スクリーンに映像と歌詞を映して、
お客さんに一緒に歌ってもらうスタイル
大きな声で歌ってくれました！







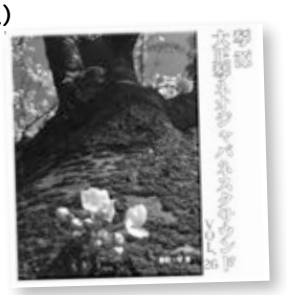
↑来場いただいた方に自由に名前やメッセージを書いていただいています！
いっぱいになると嬉しいです！！

←募金をしてくれた方に 1000 円につき１枚差し上げている CD。新しく作って全部で 26 集になりました。琴源心の CD も６枚になりました。

2022 年 6 月 24 日　三井住友海上文化財団より琴リンピックに対する助成金贈呈
2023 年 7 月　4 日　内田エネルギー科学振興財団より助成金の交付
2024 年 2 月　8 日付（公財）新潟県国際交流協会より新潟県国際化推進活動助成金交付決定
2024 年 2 月 13 日付（公財）新潟市国際交流協会より新潟市国際活動促進補助金交付決定
2024 年 3 月　文部科学省文化庁の後援をいただきました！
2024 年 3 月 22 日付　新潟県文化活動推進事業補助金交付決定
2024 年 7 月　2 日　内田エネルギー科学振興財団より助成金の交付

巡回コンサートのために、新しい CD を制作しました！

第 26 集（2024 年 5 月リリース）
1. オー・シャンゼリゼ
2. 贈る言葉
3. 昴
4. 帰ってこいよ
5. 風雪ながれ旅
6. ダンシング・オールナイト
7. 会いたい
8.BIRTHDAY
9. 田園
10. 炎
11. あ・り・が・と・うそして…（唄入り）



第 4 集（2024 年 5 月リリース）
1. ないろ
2. 三日月
3. 夜に駆ける
4. シングルベッド
5. さよなら大好きな人
6. 奏
7. 明け星
8. 大丈夫
9. アルデバラン
10. 生きてこそ



第 5 集（2024 年 5 月リリース）
1. 燦燦
2.ANNIVERSARY
3. 逢いたくていま
4. 花（中孝介）
5. 渡良瀬橋
6. アイラブユー
7. 元気を出して
8. 愛のカタチ
9. 冬のうた
10.3 月 9 日



第 6 集（2024 年 5 月リリース）
1. メロディー
2.First Love
3. ら・ら・ら
4. 愛の花
5. 僕が一番欲しかったもの
6. 月のしずく
7. やさしい風が吹いたら
8. 壊れかけの Radio
9. ハッピー☆ブギ
10. 慕情（サザンオールスターズ）





尚、詳細は、琴リンピックのホームページをご覧下さい。http://kotolympic.com

お問合せ：951-8131 新潟県新潟市中央区白山浦 1-222-3　TEL 025-231-0510

代表取締役社長
関口 健之介

FUJI CREATIVE CENTER

総合広告代理店
株式会社 フジ・クリエイティブセンター
〒950-0993 新潟市中央区上所中3丁目11番8号
Tel.025-283-6000 Fax.025-283-6008
https://www.fuji-cc.co.jp

ADKパートナーズネットワーク

総合ビル管理
BS 新発田ビルサービス株式会社

代表取締役 **小 池 裕**

本　　社／〒950-0993 新発田市新栄町1丁目4番13号
TEL(0254)22-1006㈹　FAX(0254)22-1278
新潟営業所／〒950-0962 新潟市中央区出来島1丁目5番1号 ウエダビル4階
TEL(025)284-2008　　FAX(025)284-2005

大きな創造 大きな信頼
株式会社 渡大組

代表取締役社長
渡 辺 幸 雄

本社／〒950-1342 新潟県新潟市西蒲区河間50番地
050 **050-3539-8617**
TEL:025-375-3033
FAX:025-375-2172
E-mail:watadaigumi@watadai.jp（会社）

日本海不動産株式会社

代表取締役社長
坪 谷 寛 行

〒950-0916 新潟市中央区米山2番14号 日本海ビル2階
TEL 025−243−3111　FAX 025−244−5111
URL https://www.nihonkai-fudousan.co.jp

琴リンピック、応援しています

有限会社 **中山自動車商会**

新潟市中央区出来島 1-5-37

タカノ食品株式会社

代表取締役　会長
高 野 雄 造

〒950－0105 新潟市江南区大淵1631番地6
TEL（025）276－2901　FAX（025）276－1003
営業所：新潟・長岡・上越・鶴岡・山形
メールアドレス　u.takano@takano-shoku.com

れもん薬局
株式会社　阿賀メディカル

代表取締役 **佐 藤 孟**
takeshi　satou

新潟市秋葉区金沢1683番地1 〒956-0814
TEL.(0250)21-3663　FAX.(0250)21-3666
E-MAIL　agaremon@lala.cc

トワニー株式会社
・トワニー保険事務所
・杉の子スクール

代表取締役 **鈴 木 一**

〒950−2055　新潟市西区寺尾上6-5-5
TEL/025-268-1003　FAX/025-268-1006
携帯/090-3145-3240
Mail：hazinme@circus.ocn.ne.jp



SIGN DISPLAY Ikeda KANBAN
株式会社 池田看板

〒950-3102
新潟県新潟市北区島見町字芝田2434番36
TEL 025-257-4088　FAX 025-255-3899
http://www.ikeda-kanban.com

-お菓子は日々の愉しみ-

株式会社 百花園

代表取締役 **太田 等**

新潟市中央区営所通 1-321
TEL 025-222-4055

祝
琴リンピック 世界大会
「琴リンピック、
応援しています」
東京都　後藤克彦

祝
琴リンピック 世界大会
「世界大会おめでとう
ございます」
DrugTops
ドラッグトップス

鮨・割烹 丸伊
特製「のど黒炙り丼」
〒951-8065 新潟市中央区東堀通8番町
電 話 (025)228-0101　FAX (025)249-0101
ホームページ http://www.sushi-marui.com

Takumi Support Service CO.LTD
代表取締役 永塚 靖人
Yasuto Eizuka
匠サポートサービス株式会社
本　　社 〒950-2034 新潟県新潟市西区新田650
TEL(025)211-4117　FAX(025)211-4118
中越営業所 〒947-0198 新潟県小千谷市片貝町2489-1
TEL(0258)94-5139　FAX(0258)94-5140
MOBILE 090-3335-8269　E-mail: t.s.s.eiduka@lake.ocn.ne.jp


Nimo Penguin Beer
堀越 仁茂
Nimo Horikoshi
〒953-0132　新潟市西蒲区西中640-8
TEL　0256 (82) 4243

食肉加工・卸業
株式会社マツイフーズ
代表取締役会長
松 井 利 直
〒950-1334
新潟県新潟市西蒲区上小吉 651-1
TEL 025-375-8061　FAX 025-375-8771

舞台・TV・展示会等の照明・音響の設営操作
照明／音響／電気工事／映像
ホール管理業務／器具リース・販売
新潟照明技研株式会社
新潟市東区長者町15番42号
TEL(025)274-2353(代)　FAX(025)274-2369

NATTOKU HOUSING NIIGATA
納得住宅新潟
Produced by Kouetsu

代表取締役
蒲 澤 恵美子
Kabasawa Emiko

建設業(般－26)第39789号
宅地建物取引業 新潟県知事免許(4)第4140号
株式会社 紅越
〒950-0871 新潟市東区山木戸3丁目14－25
TEL.025-270-9012 FAX.025-270-9013
E-mail : koetu@kph.biglobe.ne.jp
www.nattoku－n.jp

はり糸
琴源 どら焼 カステラ 製造元
新潟市中央区古町通五 ☎025-228-4471

ROYAL HEART CLINIC
産婦人科 ロイヤルハートクリニック
院長・医学博士
山本泰明
〒950-0905 新潟市中央区天神尾1丁目17番5号
TEL 025-244-1122 FAX 025-244-1123
email:info@royal-heart-clinic.com

琴リンピック、応援しています
株式会社シアンス
代表取締役社長 野口 一則
新潟市中央区万代 2-3-16 http://www.siance.co.jp

新潟日報社
代表取締役社長 佐藤 明
〒950-8535
新潟市中央区万代３丁目１番１号

新潟日報 電子版 新潟日報デジタルプラス
新潟県外にお住まいの方もスマホなどで、
新潟日報の紙面や県内ニュースがご覧いただけます。
レギュラープラン
月額3,300円 (税込み)
お申し込みはこちら▶

祝 琴リンピック2024開催
FUJIFILM
新潟フジカラー
スマホのことなら おまかせください！

ドコモショップ新潟東店
0120-727-522
新潟市東区新松崎1-7-5
営業時間／午前10時～午後7時 定休日／第2火曜


ドコモショップ新潟中野山店
0120-702-352
新潟市東区若葉町2-4-5
営業時間／午前10時～午後7時 定休日／第2木曜


ドコモショップ新潟南店
0120-373-560
新潟市中央区上近江1-3-7
営業時間／午前10時～午後7時 定休日／第3木曜


MIDORI P.C. ミドリ薬品株式会社

代表取締役　野　村　輝　雄

940−2104　長岡市大島新町5丁目1番地3
TEL 0258−28−1022　FAX 0258−28−1077

スタジオ スガマタ



菅又　淑子

〒951−8116 新潟市中央区東中通1−86 ヴィラ東中通1F
TEL(025)222−5306

ライオンズクラブ国際協会
333−A 地区（新潟県）2023−2024



第2副地区ガバナー
林　　隆 行
（佐渡LC）

融通無碍
〜ライオンズライフを通して
豊かな人生を！〜

キャビネット事務局
〒955−0092　新潟県三条市須頃 1−17　燕三条地場産業振興センター 3F
TEL. 0256−36−7631　FAX. 0256−36−7632
URL　https://lc333a.com　E−mail　cab@lc333a.com

勤務先　㈱サドプロ　代表取締役
〒952−1314 佐渡市河原田本町214
TEL.0259−57−2671 FAX.0259−57−3790

Admic system ware

アドミックシステムウェア株式会社

代表取締役
長谷川　厚史
Atsushi Hasegawa
E-Mail : hasegawa@admic.co.jp

本社／〒950-0926 新潟市中央区高志1丁目3番5号
Phone／025-286-8588(代)　Fax／025-286-8988
URL http://www.admic.co.jp

奥阿賀の酒 さわの

にいがたの名産品
奥阿賀の酒 さわの

3,980円以上ご購入で　送料無料

【奥阿賀の酒 さわの】楽天市場店
https://www.rakuten.co.jp/sawanostore/

楽天 奥阿賀 さわの　検索

宮城県産 寒流海苔シリーズ



寒流塩のり 1/3



寒流のり 全形



ポット寒流塩のり10切

海苔・珍味
カネタ

株式会社 カネタ・ツーワン
〒984-0015 仙台市若林区卸町3-8-1　TEL：(022)782-0881　FAX：(022)782-0412

株式会社 サンキョーフーズ
〒950-0932 新潟市中央区長潟2-6-17 TEL：(025)286-4111　FAX：(025)286-8515

五十嵐生野モダンダンススタジオ

五十嵐 生野

〒951-8131 新潟市中央区白山浦 1-360
TEL 025-266-7945　FAX 025-232-8175
E-mail：ikuno@ma.tlp.ne.jp
携帯 080-3555-9457 ikuno7@ezweb.ne.jp

SASAKI CORPORATION

創意と工夫で未来をつくる。

代表取締役社長 佐々木 和幸
携帯 090-8257-9544
E-mail kz-sasaki@k-sasaki.jp

株式会社 架設工事佐々木組
本社／〒959-2117 新潟県阿賀野市下黒瀬1827番地
TEL0250-67-2228(代)　FAX0250-67-2188
http://www.k-sasakigumi.jp

暮らしの専門店

□新築　□リフォーム　□リノベーション
□修理　□古民家再生　□外構工事
□小さな工事　□賃貸・売買
●不動産活用●空き家対策 ●不動産相続●家族信託

お気軽にご相談下さい

株式会社 新潟ハウス 0120-395-047
新潟市秋葉区福島167-2

ダイセー歯科クリニック
一般歯科・予防歯科・矯正・小児歯科・インプラント

院長 歯学博士 竹内 正

〒 950-1214 新潟市南区上下諏訪木 126－1
TEL 025-373-3883　FAX 025-373-3892
e-mail：daise-ha@plum.plala.or.jp

介護付有料老人ホーム
愛広苑壱番館

〒951-8016 新潟市中央区田町一丁目3239番地1
☎０２５-２２７-６１００
（ 受付時間：９時～１７時 ※日曜・祝日を除く ）
http://aiko-ichibankan.jp

介護付有料老人ホーム愛広苑壱番館は、介護が必要な方（要支援・要介護）にご入居いただける住まいです。


土地建物　事業主体非所有

一瞬一瞬、人生によりそう
医療法人 愛広会

【愛広苑壱番館】の３つの安心

３６５日２４時間切れ目のない介護サービス

２４時間看護師が常駐

併設の内科診療所による安心・充実の医療支援

100年住み継がれる邸宅
NEO EXCELLENT
— ネオエクセレント／次世代 —

新発表　個性豊かな鉄筋コンクリートのライフスタイル

見晴らしの良い屋上は思いのまま、
あなたの好きな「カタチ」にできます。

露天風呂、バーベキューパーティー
家庭菜園、ドッグラン etc.

個性豊かなあなただけのライフスタイルを始めてみませんか？



信頼の設計・施工
イワコンハウス新潟

〒950-0148　新潟市江南区東早通 1-2-6
■お問い合わせ・資料請求
0120-382-011

【企業 HP】　【Instagram】

公認会計士 富岡清嗣事務所

公認会計士
税理士 富岡　清嗣

〒951 － 8054 新潟市中央区礎町通上１ノ町 1922 番地
TEL ０２５－２２３－５００６

株式会社 メイクスジャパン

代表取締役社長
阿部　和弘
Kazuhiro Abe

〒950-0943 新潟県新潟市中央区女池神明1丁目5番4号
TEL(025)284-2751　FAX(025)284-2752
URL ： https://makes-japan.com

せきもと 株式会社 関本製麺

代表取締役 関 本 喜 代 一

950－0922 新潟市中央区山二ツ５－ 15 －９
TEL 025－286－5251　FAX 025－286－2631

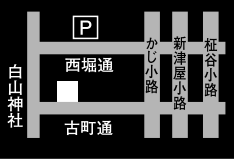
食を介し、健康を創る F&D 株式会社 日本フードリンク

〒 950-0801　新潟市東区津島屋６丁目９９番地１
TEL 025-282-7023
https://www.j-foodrink.co.jp

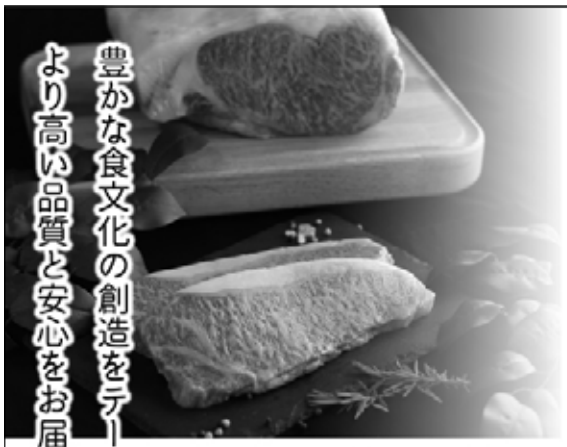


フランスの高級食材と、
地元新潟の優れた食材を
フランス料理の技法を
駆使してお届けしています。

フランス料理 オーベルジュ古町
0120-285-242
新潟市中央区古町通2番町669-2
●営業時間／11:00～14:30（L.O13:30）
17:30～22:00（L.O20:30）
●定 休 日／火曜日・第1月曜日
http://www.auberge-f.com



ダブルパーク西堀
駐車場
No.12とNo.13が
無料駐車場です
（他契約Pあり）



豊かな食文化の創造をテーマに
より高い品質と安心をお届けします。

Sado Island 食の島 交流観光 Present from nature.

ゆたかな自然育ち、こだわりの黒毛和牛
佐渡牛

にいがた 越乃黄金豚

にいがた和牛
村上牛
にいがた和牛推進協議会
村上牛生産協議会

Uoshoku
https://www.uoshoku.co.jp/

(株)ウオショク 本社 / 新潟市中央区鳥屋野 450-1　TEL /025-283-7288
こがね牧農舎 / 新潟市中央区万代島 2 ピア Bandai　TEL /025-245-3720

古町糀製造所
KOUJI
糀甘酒専門店
350円～テイクアウトドリンク販売しています
特別クーポン
本紙ご持参でお会計100円OFF（～8月31日有効）
〒951-8063 新潟市中央区古町通2-533　TEL：025-228-6570 / 10～17時営業 / 火曜定休
白山神社の鳥居を背に古町通りを徒歩3分　右手に見える白い壁の建物が目印です

愛宕商事は
琴リンピックを応援します。
ATAGO CORPORATION
〒951-8065 新潟市中央区東堀通一番町494番地3
Tel:025-228-4888 https://atago-corp.com/

にいがたの 今と古 むすぶこと
今代司
imayo tsukasa
新潟駅から徒歩15分
無料酒蔵見学
毎日開催！
見学予約はこちら
今代司酒造株式会社
Imayo Tsukasa Sake Brewery Co. Ltd.
950-0074
新潟県新潟市中央区鏡が岡一番一号
TEL 025-245-0325

新潟の"うまい"を未来へ
～創業130年を迎える老舗の挑戦～
株式会社小川屋
〒950-0105
新潟県新潟市江南区大淵1631
TEL.025-276-1311
←Instagramで製造風景や
店舗の様子などを投稿中
最新情報はこちらから
新潟 小川屋

基本理念
利用者一人ひとりのかけがえのない笑顔と思いを大切に、
安心した生活が送れるよう支援を行い、
家族・地域の方々から信頼される社会福祉法人を目指します。
社会福祉法人 愛宕福祉会
高齢者 ＋ 児童 ＋ 障がい者
社会福祉法人
愛宕福祉会
〒950-3132　新潟市北区松潟1510番地
TEL：025-384-2941　FAX：025-384-2942
URL：https://www.atago.or.jp

高齢者福祉施設
特別養護老人ホーム 11事業所
養護老人ホーム 2事業所（指定管理者含む）
住宅型有料老人ホーム 1事業所
サービス付き高齢者向け住宅 2事業所
介護付きホーム 1事業所
ショートステイ 5事業所
デイサービスセンター 8事業所
グループホーム 11事業所
小規模多機能ホーム 4事業所
ケアハウス 1事業所
ヘルパーステーション 3事業所
定期巡回・随時対応型サービス 1事業所
居宅介護支援事業所 11事業所
訪問介護ステーション 1事業所

障がい者福祉施設
障がい者支援施設 1事業所
就労移行支援 2事業所
就労移行支援A型 1事業所
就労移行支援B型 2事業所
相談支援 3事業所
自立支援（生活訓練） 1事業所
グループホーム 5事業所
生活介護 2事業所
放課後等デイサービス 1事業所

児童福祉・社会的養護施設
認定こども園 5事業所
認可保育園 2事業所
企業主導型保育所（院内型含む） 1事業所
乳児院（指定管理者） 1事業所
児童養護施設（指定管理者） 1事業所

想いをカタチに
AGN
CORPORATION
AGNコーポレーション
〒957-0101 北蒲原郡聖籠町東港7丁目5989-12
TEL.025-256-1273　FAX.025-256-2470

新潟総鎮守
古町 神明宮（合祀船江神社）
宮司　池田　祥護

〒951-8063
新潟市中央区古町通１番町５００番地
ＴＥＬ：（０２５）２２３-２３０９
ＦＡＸ：（０２５）２２３-２３１０
ＵＲＬ：http://niigata-shinmeigu.jp/

縁
graph

企画・コピーから、イラスト、デザインまでを
トータルにクリエイト。
広告を通じて新しいご縁、紡ぎます。

新潟市中央区南長潟5-1-1シマヌキビル3F
Tel.025-278-8641　www.engraph.co.jp





NST
Smile Stadium
土曜 夕方6:00 生放送
NST Niigata Smile TV



TeNY

「あした」のために。



夕方ワイド 新潟一番 LIVE LIVE LIVE!
県内ニュース
月曜～金曜
夕方 6:15-7:00





徳　永　健　一

VIDEO TOWN PLANNING

代表取締役
笠松 二三雄

有限会社 ビデオタウン企画
〒950-0872 新潟市東区牡丹山4-1-31
TEL 025-273-0458 FAX 025-273-0504
E-mail f-kasamatsu@video-town.jp
URL http://video-town.jp

なんでも受けます
「お直し」最後の砦

ニット、衣類、鞄、
アクセサリー 他なんでも「お直し」。
ご相談ください！

てづくりさろん たんぽぽ

十日町市本町６丁目　クロステン１Ｆ和装工芸館内
TEL 025－757－9272　営業 10:00 ～ 17:30（水曜・木曜定休
他不定休有）

琴リンピック応援します

チームも・ろ・は・らより

代表　佐藤敦子（他３名）
上越市寺町

祝
琴リンピック2024世界大会 開催

琴花希会 講師:琴 源 幸

会場：シルバーピア石山
第2・4水曜 10:00～12:00

少人数で
がんばってまーす！

祝　琴リンピック2024世界大会 開催

大正琴新潟友の会
ヨークカルチャー教室 講師:琴源

イトーヨーカドー丸大 7階　ヨークカルチャーセンター新潟
第２・４水曜 午後1:00~3:00

相続のこと。これからのこと。お悩みではありませんか？

＼ 相続・遺言・後見のご相談は初回相談料無料 ／

相続　遺言　後見　財産管理　死後事務

お悩みや不安、私たちにお聞かせください。
気の進まない交渉や、面倒な調査、手続を代理でお任せいただけます。

こんなお悩みはありませんか？ お近くの事務所でご相談いただけます！

- 相続人や遺産を調べるのが面倒…
- 相続放棄した方が良いのか迷っている…
- 認知症を患っている相続人がいる

新潟　長岡　上越　燕三条　新発田　長野　松本　高崎　東京※

※ 東京事務所はサービス分野・料金が異なり、１時間１万円の有償相談となります。

スマホで
読み取り！

一新　相続

弁護士法人
一新総合法律事務所
ISSHIN PARTNERS
新潟県弁護士会・長野県弁護士会・群馬弁護士会・東京弁護士会 所属

0120-15-4640
（イコー　ジムショ）
＜ 平日：9:00～18:00 ／ 土曜日：9:00～17:00 ＞
新潟市中央区新光町 10 番地 2 技術士センタービル Ｉ 7 階（受付 6 階）

祝　琴リンピック2024世界大会 開催

大正琴新潟友の会　会長　**村山　英子**

水無月会　琴源ビル

琴ホワイト阿賀　大江山農村環境改善センター

祝

琴リンピック2024世界大会 開催

琴泉会

会場：新発田市公民館
第2･4土曜 午後


新発田城

祝

琴リンピック2024世界大会 開催

下中野琴源会

燕市吉田シニアセンター
第２・４月曜 午後1:30～3:30

祝　琴リンピック2024世界大会 開催

大正琴新潟友の会

小須戸大正琴愛好会

琴麗会・琴新会・琴矢会・琴横会

お気軽に見学・体験にお越し下さい。

会場：小須戸まちづくりセンター TEL：0250-25-7069
毎月第1～4月曜（午前9：30～11：30）

祝

琴リンピック2024世界大会 開催

大正琴新潟友の会

講師会

講師会



みんなで友の会を引っ張ります!



CD Copy

CD コピー [CD-R→CD-R]

●コピー料金

～100枚	100枚～
1枚 ¥250～	1枚 ¥200～

※ディスク、5㎜ジュエルケース、盤面タイトル印刷（インクジェット）含む

DVD Copy

DVD コピー [DVD→DVD]

●コピー料金

～100枚	100枚～
1枚 ¥300～	1枚 ¥250～

※ディスク、5㎜ジュエルケース、盤面タイトル印刷（インクジェット）含む

Blu-ray Copy

ブルーレイ コピー [ブルーレイ→ブルーレイ]

●コピー料金

～100枚	100枚～
1枚 ¥500～	1枚 ¥450～

※ディスク（1層25GB、2層50GB）、5㎜ジュエルケース、盤面タイトル印刷（インクジェット）含む ※2層コピーは＋500円

Option

●オプション料金

CD/DVDトールケース	ブルーレイ トールケース（BDライセンス取得済みケース）	普通紙ジャケット印刷
1枚 ¥80	1枚 ¥100	1枚 ¥50

VHS、MiNi DV、DV、etc → DVD Copy

VHS、MiNi DV、DVその他からDVDへコピー

●コピー料金

～30分	～60分	～90分	～120分
1枚 ¥700	1枚 ¥1,000	1枚 ¥1,300	1枚 ¥1,800

※ディスク、5㎜ジュエルケース、盤面タイトル印刷（インクジェット）含む

株式会社 鈴商
〒950-2031 新潟市西区流通センター4-3-4 TEL.025-260-2125㈹ FAX.025-260-2138
【映像・音響レンタル部／TEL.025-268-7131 FAX.025-260-2687】
http://www.suzusho.info

※表示価格には消費税は含まれておりません。

※著作権保護の為、当社では市販またはレンタルビデオ、テレビ番組等のコピーサービスはお受けできません。



想像以上を、創造する。

Takayoshi Group

お客様の抱える課題に合わせてタカヨシグループがトータルプロデュースいたします。印刷や物流資材、イベントといったリアルプロモーションから、WEBサイト運用、映像制作といったデジタルプロモーションまで幅広くトータルでのご支援が可能です。
そのお悩み、タカヨシグループにお任せください。

株式会社タカヨシ　Dimiourgia　DIGIPLE　MAD PRODUCTION Media Advanced Design

赤い風船
MACH マッハ
Best Excellent ベストエクセレント
Best ベスト

お客様と地域のパートナーとして「おもいやり」と「きずな」の力で新たな未来を共に創ります

顧客や地域の抱える
社会課題へ挑む「ソリューション事業」
旅行を中心とした「ツーリズム事業」
これまでの事業領域の枠を超え、
お客様の求める価値を実現する。

日本旅行は
「ソリューション企業グループ」を
目指します。

Revitalising



Niigata

株式会社日本旅行 新潟支店
〒950-0087 新潟県新潟市中央区東大通1-3-8 明治安田生命ビル1階
TEL.025-248-1000　FAX.025-248-6167
https://www.nta.co.jp/shop/shoplist/3387/

日本旅行
NIPPON TRAVEL AGENCY



新しい伝統を、
ここから
150
SINCE 1874
Anniversary

ホテルイタリア軒は
おかげさまで創業150周年を迎えました

明治7年の創業以来、新潟の洋食文化発祥の地として、長年皆さまに愛され支えられてきた「イタリア軒」は
おかげさまで2024年に創業150周年を迎えることができました

愛する新潟と、その豊かな食文化を、皆さまにこれからも発信し続けてまいります
受け継がれた伝統を大切にしながら、お客様の「美味しい」のために
私たちはこれからも挑戦し続けます

RISTORANTE MARCO POLO



本館1階［洋食］
マルコポーロ

中国料理 SHI-EN 静園



本館2階［中国料理］
SHI-EN

割烹 螢



別館［日本料理］
割烹 螢

すし柳美



新潟古町［寿司］
すし柳美

The Italia Ken ホテル イタリア軒

〒951-8061 新潟市中央区西堀通7番町1574番地
TEL.025-224-5111(代) www.italiaken.com



TRUEWORKS

株式会社トゥルーワークス

再生良家 SAISEI RYOKA　リフォーム・リノベーション

LaLaCASA　新築・建替え

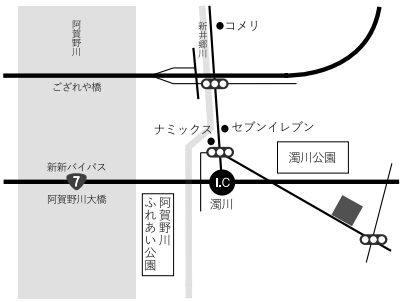
リノベ不動産 renove fudosan　中古物件仲介・不動産仲介

0120-107-406

住所：新潟市北区濁川 612

営業時間：10:00 ～ 17:00

定休日：水曜・祝日



不動産仲介事業部 リノベ不動産

お住まい（マンション・戸建て）の

売りたい　買いたい　をトータルサポートいたします。



【単身向けマンションモデルルーム】　事前予約制

新潟市中央区川端町6-45-45
ダイアパレス万代

0120-188-410

OPEN 10:00 ～17:00

提携駐車場有（ご予約時にご案内いたします）



モデルルームは販売中です。
詳しくは、
ＱＲコードを ≫

黄門人形の由来

「正しい商い」を行なう処から
勧善懲悪の象徴である黄門様を
商標としました。





“本物のおいしさ”

味の世界を探求する

くいどころ

里味（さとみ）

営業時間

AM 11:00～PM 9:30(最終オーダー　PM 9:00)

年中無休

つぎの快適をつくろう。

CORONA



毎日の 暮らし 快適に。

当社ブランドアンバサダー　福本莉子

送風ファンと送風路を
自動で乾燥・おそうじ。

よごれま扇

風の通り道がキレイだと吹き出す風もキレイに！



SPシリーズ

CORONA エアコン Relala リララ

お部屋の空気を洗います。

加湿　消臭
除菌　空清

大勢の人が集まる場所は、空気の汚れやニオイが気になります。コロナのナノフィールは1台で、加湿・消臭・除菌・空清の四つの役割をこなし、広いお部屋にうるおいを与え、清潔で爽やかな空間をつくります。



移動型タイプ

1台4役!

業務用多機能加湿装置

nanofeeL ナノフィール

株式会社コロナ　本　社／〒955-8510 新潟県三条市東新保7-7

https://www.corona.co.jp/